



Fondazione
Arnaldo Pomodoro

**ALLA FONDAZIONE ARNALDO POMODORO DI MILANO
DAL 7 APRILE AL 17 LUGLIO 2011**

**L'ANTOLOGICA DI
PERINO & VELE. LUOGHI COMUNI**

Venticinque opere di grandi dimensioni ripercorrono diciassette anni di carriera del sodalizio nato nel 1994, composto da Emiliano Perino (New York, 1973) e Luca Vele (Rotondi, AV, 1975).

Dal 7 aprile al 17 luglio 2011, alla Fondazione Arnaldo Pomodoro di Milano (via Solari 35), si tiene l'antologica di **Perino & Vele**, sodalizio nato nel 1994 e composto da Emiliano Perino (New York, 1973) e Luca Vele (Rotondi (AV), 1975).

Curata da Lorenzo Respi, col patrocinio della Regione Lombardia e della Provincia di Milano, col contributo di Renato Corti, Comieco, Metropolitana di Napoli, l'esposizione dal titolo *Luoghi comuni* ripercorre, attraverso 25 opere di grandi dimensioni, 17 anni di carriera sviluppatasi attorno a un registro tematico che critica, in modo lucido ma allo stesso tempo ironico, la corruzione, la violenza e l'immobilismo sociale.

Attraverso l'originale uso della cartapesta, Perino & Vele modellano forme che alludono a fatti di cronaca, a temi di denuncia sociale e politica, alla distorsione della realtà da parte dei *mass media*. Oggetti d'uso quotidiano (borsoni, carrozzine, poltrone), segnali stradali (cartelli, transenne, pali) e animali (maiali, cammelli, pipistrelli) diventano il pretesto per focalizzare l'attenzione degli osservatori su argomenti passati sotto silenzio o volutamente dimenticati, come le stragi, o come la violenza nei confronti dell'uomo e degli animali.

Apri il percorso espositivo l'opera *Luoghi comuni* – che dà il titolo all'intera monografica e che è stata appositamente realizzata per l'appuntamento milanese – liberamente ispirata all'omonimo libro di Pino Corrias, in cui una moltitudine di indicazioni stradali che guidano in direzioni opposte, suggeriscono la via per giungere a una reale conoscenza degli episodi di cronaca citati, come le bombe di Capaci, il mistero del DC9 nei cieli di Ustica, l'inchiesta sul termovalorizzatore di Acerra.

Quindi si prosegue con *Help!!*, un'installazione inedita dove alcune transenne delimitano dei luoghi su mappe giganti del mondo, nei quali si sono sviluppati focolai di violenza e di terrore, e con *Goodbye*, uno striscione crivellato di colpi di arma da fuoco, metafora dell'attuale condizione sociale internazionale.

La mostra prosegue con le sculture *Statura 190*, *capelli biondi*, *occhi azzurri*, *professione Ingegnere* e *Vendesi Monocale Salotto Cucina Bagno con vista panoramica £ 4,5 Milioni* ispirate alla condizione dei giovani e alla mancanza di prospettive per il futuro.

Senza titolo (Chiosco) e *Public invasion* sono invece lavori che analizzano le dinamiche sociali della vita in città con le sue contraddizioni e il suo senso di alienazione.

Tra le opere di eco politica si segnala *Silvio Berlusconi vs Vladimir Putin*, *Carol Wojtyla vs George W. Bush*, *Osama Bin Laden vs Mahmud Ahmadinejad*, *Achille Bonito Oliva vs Mary Carey*, *Neil Young vs Deng Xiaoping*, una grande installazione di sette metri di lunghezza, composta da cinque cartelloni pubblicitari con slogan di politici e di personaggi della cultura.

L'esposizione si chiude idealmente con una sezione dedicata all'antimilitarismo e alla condanna della violenza: l'installazione abitabile *Kubark Counterintelligence Interrogation*, titolo del manuale segreto di tecniche di interrogatorio per prigionieri della CIA, costringe lo spettatore a transitare in uno spazio angusto e opprimente, mentre *da Porton Down*, centro di ricerca militare del Regno Unito, denuncia le torture sugli animali allevati per

testare nuove armi chimiche, e *Mina* presenta un materasso vuoto con l'impronta di un corpo e due stampelle in ferro arrugginito.

Catalogo Fondazione Arnaldo Pomodoro, con testi del curatore e di Pino Corrias.

In occasione della mostra sarà realizzato il cortometraggio "Video su Carta" di Antonello Matarazzo.

In contemporanea (dal 7 aprile al 17 luglio 2011), negli spazi di via Solari 35 si tiene un'affascinante rilettura dell'*Inferno* di Dante, attraverso le opere di **Salvador Dalì** e **Robert Rauschenberg**, oltre a **una selezione di artisti contemporanei**, tutti provenienti dalla Collezione permanente del museo, completata da un nuovo allestimento delle opere di Arnaldo Pomodoro e, nell'UniCredit Project Room, la personale di **Olga Schigal**. **Oltre le terre fredde**, a cura di Paola Boccaletti.

Perino & Vele. Principali mostre personali

2009 - *Public Invasion*, Galleria Alfonso Artiaco, Napoli; 2008 - *Sottovuoto*, a cura di A. Fiz, MARCA Museo delle Arti di Catanzaro; 2007 - *The end of second act*, installazione permanente, Tusciaelecta, a cura di A. Natalini, Teatro; Niccolini, San Casciano in Val di Pesa; 2006 - *Pig*, Galleria V.M.21 artecontemporanea, Roma; 2005 - *Alf*, *Outside*, a cura di G. Curto, Palazzo Bricherasio, Torino; *Porton Down*, Galleria Alberto Peola, Torino; 2004 - *Kubark*, Galleria Alfonso Artiaco, Napoli; 2003 - *Perino & Vele*, a cura di A. Tecce, Padiglione d'Arte Contemporanea, Palazzo Massari, Ferrara; 2002 - Galleria Alberto Peola, Torino

Milano, 6 aprile 2011

PERINO & VELE. Luoghi comuni

Milano, Fondazione Arnaldo Pomodoro (Via Andrea Solari 35)

7 aprile - 17 luglio 2011

Orari: mercoledì-domenica ore 11-19; giovedì ore 11-22

Biglietti: 9 Euro intero, 6 Euro ridotto; 4 Euro ridotto scuole; Ingresso gratuito ogni seconda domenica del mese.

L'ingresso consente la visita a tutte le mostre allestite alla Fondazione Arnaldo Pomodoro

Catalogo: edizioni Fondazione Arnaldo Pomodoro

In partnership con



La Fondazione Arnaldo Pomodoro ringrazia il partner UniCredit con cui nel tempo ha costruito un legame duraturo e proficuo basato su un comune sentire che sostiene l'innovazione e la creatività.

UniCredit è da tempo impegnato in ambito culturale e numerose sono le attività intraprese con importanti istituzioni, tra cui spicca la Fondazione Arnaldo Pomodoro, per la valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo, a cui si unisce una forte attenzione verso l'opera di giovani artisti.

Info

Fondazione Arnaldo Pomodoro - tel. 02.89075394

www.fondazionearnaldopomodoro.it

c.montebello@fondazionearnaldopomodoro.it

Ufficio Stampa

CLP Relazioni Pubbliche

Tel. 02.433403 - 02.36571438 - fax 02.4813841; press@clponline.it

Comunicato e immagini su www.clponline.it