



Fondazione Arnaldo Pomodoro

**“Premio Fondazione Arnaldo Pomodoro”.  
Concorso Internazionale per Giovani Scultori**

**Mostra delle opere selezionate**

**19 maggio - 28 luglio 2006  
vernice per la stampa: 18 maggio, ore 12**

Il 18 maggio si apre la mostra delle opere selezionate per il “Premio Fondazione Arnaldo Pomodoro”, dedicato ad artisti al di sotto dei 40 anni. Istituito per volontà di Arnaldo Pomodoro il premio, alla sua prima edizione, vuole promuovere a livello internazionale la creatività dei giovani artisti e offrire loro uno spazio di espressione.

Le quasi 600 candidature giunte da tutto il mondo sono un inequivocabile segnale dell'enorme attenzione che questa iniziativa ha riscosso. Al contempo, l'ampia partecipazione e la qualità delle proposte sottolineano la grande vitalità di cui oggi gode la scultura, che viene qui interpretata in tutte le sue declinazioni: dalle installazioni di grande formato a piccole opere ispirate all'arte della gioielleria, da sculture pensate per il plein air, come luoghi di aggregazione e di cittadinanza, a opere da sperimentare fisicamente, che in alcuni casi sconfinano nell'architettura e nella land-art.

I lavori sono stati selezionati da una giuria internazionale composta da Kosme de Barañano (Spagna), Sokari Douglas Camp (Nigeria/U.K.), Susan Ferleger Brades (U.K.), Tom Freudenheim (U.S.A.), Hou Hanru (Cina/Francia), Arturo Carlo Quintavalle (Italia) e dallo stesso Arnaldo Pomodoro.

La giuria ha selezionato i venticinque artisti che saranno presenti alla mostra. Si tratta di Davide Benelli (ITALIA); Douglas Burton (U.K.); Carlotta Carzaniga (ITALIA); Gianluca Codeghini (ITALIA); Jenny Dowd (U.S.A.); Hong Eu-Young (COREA); Alex Jacobs (OLANDA); Ladislav Jezbera (REPUBBLICA CECA, con il sostegno di Bachl); Sean Lynch (IRLANDA); Alberto Mariani (ITALIA); Glòria Mendes (PORTOGALLO); Rimantas Milkintas (LITUANIA); Claire Morgan (U.K., con il sostegno di Arts Council England); Simone Racheli (ITALIA); Piet Reekers (OLANDA); Laura Renna (ITALIA); Johanna Rille (AUSTRIA); Nordine Sajot (FRANCIA/ITALIA); Barbara Salvucci (ITALIA); Gian Paolo Striano (ITALIA); Giovanni Termini (ITALIA); Liesbeth Touw (OLANDA); Cristina Treppo (ITALIA); Stefan Wischnewski (GERMANIA); Yeo Chee Kiong (SINGAPORE, con il sostegno di National Arts Council Singapore).

La scelta operata dai giurati valorizza la varietà dei linguaggi e dei materiali utilizzati dagli artisti. In mostra saranno così presenti opere realizzate con materiali organici (come la grande installazione di ciliegie fresche di Claire Morgan) o ispirate al mondo naturale (la scultura di Douglas Burton la cui superficie è ricavata da calchi di orchidee; i “libri” che contengono la collezione di cicale di Jenny Dowd, o la conchiglia in cui ascoltare “il rumore del proprio sangue” di Johanna Rille).

Altre opere (come *Tutto quello che scivola via* di Gianluca Codeghini) testimoniano di una riflessione sulla forma sorretta dalla tecnologia; altre ancora studiano le

caratteristiche di una possibile intimità svelata al pubblico (come il *Talamo rosso* di Cristina Treppo, retto da fragili colonnine di bicchieri; gli *Ex-voto* di Nordine Sajot, ispirati ai gesti che si compiono mangiando, o la sottoveste luminosa di Glòria Mendes, intitolata *Il luogo dove sono stati i tuoi seni*).

Il fotografo Carlo Orsi realizzerà un servizio fotografico seguendo gli artisti durante le varie fasi dell'allestimento; gli scatti verranno raccolti nel catalogo, che sarà pubblicato subito dopo l'apertura della mostra.

I vincitori del Premio saranno proclamati il 18 maggio in occasione dell'inaugurazione della Mostra. Nella stessa giornata verrà proclamato anche il vincitore del Premio Speciale Costa Crociere S.p.A., sponsor della mostra. Costa Crociere intende così consolidare il proprio ruolo di moderno mecenate attento a promuovere le svariate espressioni culturali e artistiche contemporanee.

La mostra è organizzata in partnership con UniCredit, Gruppo bancario che persegue un progetto di valorizzazione di giovani risorse creative.

L'iniziativa ha il patrocinio di Regione Lombardia-Culture, Identità e Autonomie della Lombardia, Provincia di Milano e Comune di Milano-Settore Sport e Giovani.

Parallelamente alla mostra, sarà visitabile una selezione di opere di Gastone Novelli (1925-1968) ai livelli superiori del museo, mentre l'esposizione "Arnaldo Pomodoro. Opere dalla collezione" occuperà una parte del piano terreno.

## **INFORMAZIONI**

Orari di apertura della mostra:

mercoledì-domenica, ore 11-18 (ultimo ingresso ore 17)

giovedì: ore 11-22 (ultimo ingresso ore 21)

Biglietto: 7 euro l'intero, 4 il ridotto

Visite guidate per adulti (su prenotazione): Ad Artem, tel. 02.6596937;  
02.6597728

fax: 02.6599269; [info@adartem.it](mailto:info@adartem.it)

## **UFFICIO STAMPA (anche per immagini ad alta definizione)**

STUDIO ESSECI - tel. 049.663499, Fax 049 655098

[info@studioesseci.net](mailto:info@studioesseci.net); [www.studioesseci.net](http://www.studioesseci.net)

Fondazione Arnaldo Pomodoro - tel. 02.89075394

[www.fondazionearnaldopomodoro.it](http://www.fondazionearnaldopomodoro.it)

[press@fondazionearnaldopomodoro.it](mailto:press@fondazionearnaldopomodoro.it)