

Bosco nel Chiostro

In collaborazione con



Fondazione Arnaldo Pomodoro

iGuzzini

OPEN
SERVIZI PER L'ARTE
CARE

Si ringrazia
il Comando Militare Esercito Lombardia

Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano
Via Conservatorio, 12
20122 Milano
www.consmilano.it

Bosco nel Chiostro

Otto sculture di altrettanti artisti contemporanei entrano nel Chiostro del Conservatorio di Milano a creare ... un bosco immaginario.

Nasce così, da un'idea del Conservatorio, grazie alla creatività di Teresa Pomodoro, responsabile del progetto artistico, con la preziosa collaborazione della Fondazione Arnaldo Pomodoro e la prestigiosa partecipazione di Sandrina Bandera Soprintendente e Direttore della Pinacoteca di Brera, l'installazione ***Bosco nel Chiostro***: otto capolavori di straordinario valore ubicati in quello che è ancora oggi uno dei Chiostri meglio conservati nel cuore di Milano.

Un incontro tra due arti diverse: scultura e musica, destinato a durare nel tempo. L'installazione permarrà infatti nel Chiostro ed entrerà a far parte della vita del Conservatorio almeno per i prossimi 3 anni.

Un grazie speciale il Conservatorio rivolge agli Artisti e ai Prestatori: Pietro Coletta, Giuseppe Maraniello, Eliseo Mattiacci, Arnaldo Pomodoro, Giuseppe Spagnulo, Archivio Alik Cavaliere, Archivio Consagra, Archivio Giò Pomodoro. Essi, con grande generosità, hanno prestato le opere, condividendo l'intero percorso di ideazione, realizzazione ed allestimento del ***Bosco nel Chiostro***.

Le opere cominceranno a varcare la soglia del Conservatorio lunedì 27 ottobre e il lavoro di installazione durerà sino al 31 ottobre.

Suggestivo il viaggio che le opere compiranno. Il trasporto, affidato a Open Care Servizi per l'Arte, avverrà con la partecipazione di personale dell'Esercito Italiano, che seguirà le operazioni di accesso e di installazione nel Chiostro.

L'allestimento del ***Bosco nel Chiostro***, a cura dell'architetto Maurizio Orlandi, sarà arricchito dalla speciale illuminazione lunare, che I Guzzini hanno generosamente pensato di realizzare per valorizzare le singole sculture, dall'imbrunire fino a tarda sera, ovvero negli orari in cui il Conservatorio è aperto al pubblico per concerti ed eventi.

La presentazione alla stampa e alla città è fissata per martedì 11 novembre alle ore 9.30.

Un evento per il Conservatorio. Un evento per Milano.

Ufficio stampa

Conservatorio di musica "G. Verdi" di Milano

ufficiostampa@consmilano.it