

un evento



Fondazione

Arnaldo Pomodoro

Via Vigevano 9, Milano

Performance

27 OTTOBRE 2016, 18-20

Ingresso libero

nel corso della serata la performance sarà ripetuta alle ore 18:00, 18:45 e 19:30

la video-documentazione della performance sarà visibile dal 2 all'11 novembre mer-ven, 11-13 / 14-19

PROJECT ROOM #3

GOOD OLD NEON

FRANCESCA SCHGOR

a cura di FEDERICO GIANI



Giovedì 27 ottobre, alle ore 18:00, alla Fondazione Arnaldo Pomodoro si tiene l'ultimo appuntamento del ciclo delle Project Room 2016. Lo spazio espositivo di via Vigevano 9 a Milano ospita una performance di Francesca Schgor, con repliche alle 18:45 e alle 19:30.

Good Old Neon è il progetto performativo che segna una nuova tappa della ricerca, ormai quinquennale, di Francesca Schgor (Milano, 1988) attorno ai temi della maschera, della vergogna, della dipendenza e del piacere.

Il bagaglio di riferimenti dell'artista è formato, oltre che dallo studio della letteratura scientifica relativa a questi argomenti, da una paziente raccolta di osservazioni personali e da una curiosità priva di pregiudizi, che spinge Francesca a guardare e metabolizzare nel proprio lavoro tanto la narrativa contemporanea quanto gli stimoli provenienti dalle arti visive, fino a dimensioni proprie della cultura pop come quella dei videoclip musicali.

un evento



Fondamentale – in questo caso – il legame con gli scritti di David Foster Wallace, e in particolare con il racconto *Caro vecchio neon* (in *Oblivio*, ed. Einaudi 2004, pp. 169-215), confessione a cuore aperto di un suicida, bilancio estremo di una vita in continua oscillazione fra la ricerca della felicità e l’inevitabilità della menzogna, al quale si ispirano i testi recitati durante la performance.

La scelta del linguaggio performativo e di un allestimento scenico ridotto ai minimi termini – uno specchio, un cuscino, un faretto, un amplificatore e una linea bianca a delimitare lo spazio scenico – mirano nel modo più semplice e diretto possibile a incrinare la distinzione tra realtà e finzione, tra spettatore e attore.

la performance è realizzata grazie alla partecipazione di:

Daniele Gaggianesi (attore)

Laura Massari, Marco Notarnicola, Ilaria Puricelli, Andrea Rana, Massimiliano Saracino e Chiara Serafini (ballerini)

Martino Schgor (musiche)

Con l’iniziativa delle **Project Room** la Fondazione mette a disposizione di giovani artisti Under 30 i suoi spazi e le sue competenze in materia di ideazione e realizzazione di progetti artistici, promuovendo inoltre una serie di **attività didattiche** curate dalla Sezione didattica per accompagnare anche i più piccoli alla scoperta dell’arte contemporanea.

Le *Project Room* e tutte le iniziative collegate sono realizzate grazie al sostegno di EasyReading Multimedia e alla collaborazione di Blazing Strategies International Ltd.

Fondazione Arnaldo Pomodoro
Via Vigevano 9 - 20144 Milano
tel (+39) 02 89 075 394
info@fondazionearnaldopomodoro.it
www.fondazionearnaldopomodoro.it

Ufficio stampa CLP Relazioni Pubbliche
Anna Defrancesco
tel (+39) 02 36 755 700
anna.defrancesco@clponline.it
www.clponline.it

Questo testo è scritto con il font EasyReading®.

Carattere ad alta leggibilità per tutti, anche per chi è dislessico.

www.easyreading.it