

PROJECT ROOM #7

11.04 - 25.05.2018

DONATO PICCOLO

Imprévisible

a cura di FLAVIO ARENSI

Dall'11 aprile al 25 maggio 2018, la Fondazione Arnaldo Pomodoro di Milano ospita la personale di Donato Piccolo (Roma, 1976), dal titolo *Imprévisible*.

La mostra è il primo appuntamento con il nuovo ciclo delle *Project Room* della Fondazione, che mette a disposizione di giovani curatori e artisti il proprio spazio e le proprie competenze, per raccontare al pubblico le ultime tendenze della scultura contemporanea.

La curatela delle ***Project Room 2018*** è stata affidata a **Flavio Arensi**, che ha costruito un progetto in tre atti, ***La stanza di Proust***, pretesto per guardare gli accadimenti della società e dell'uomo attraverso i suoni, le assenze e le presenze, del passato come del futuro. I tre momenti che si susseguiranno in questa *stanza* formeranno un'unica riflessione sul ruolo della scultura in questo momento storico. Come afferma Arensi, "con i tre artisti coinvolti nelle *Project Room 2018* intendiamo recuperare, attraverso il loro lavoro, l'idea di una coscienza allargata che non usa i mezzi più tradizionali della scultura ma ne ricerca i concetti più profondi attraverso la tecnologia e lo spazio".

Per il primo dei tre appuntamenti, **Donato Piccolo** presenta una gruppo di opere inedite raccolte sotto il nome di ***Imprévisible***, termine francese prodotto dall'unione di *imprevedibile* e *invisible*, che ben sintetizza il cortocircuito tra natura e artificio che caratterizza le macchine-insetto dell'artista romano.

L'analisi del divario esistenziale che distingue l'uomo dalla realtà naturale e artificiale, in relazione con la dimensione del tempo, è da sempre al centro della riflessione di Piccolo, che porta in Fondazione le sue sculture robotiche, oggetti/soggetti che saranno in grado di relazionarsi con i visitatori.

I meccanismi robotici e l'intelligenza artificiale consentiranno infatti alle opere di muoversi, registrando le reazioni del pubblico e, in base a queste, impostare le azioni conseguenti. Le sculture di Piccolo, che sembrano imparare e agire in maniera autonoma, definiscono il campo dell'assenza umana.

L'iniziativa, col patrocinio del Comune di Milano e della Regione Lombardia, è uno degli appuntamenti ufficiali di "Art Week", il programma promosso dal Comune di Milano in occasione di Miart.

Milano, marzo 2018

Donato Piccolo (1976) lavora tra Roma, dov'è nato e vive, Berlino e New York. Ha partecipato alla 52° e alla 54° Biennale di Venezia ed esposto in importanti musei di tutto il mondo, tra i quali: Museo dell'Ermitage, San Pietroburgo (Russia, 2017); Himalayas Art Center, Shanghai (Cina, 2017); MAXXI, Roma (Italia, 2017); Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, Havana (Cuba, 2016).

Fondazione Arnaldo Pomodoro, Via Vigevano 9 (Milano)

11 aprile - 25 maggio 2017

dal martedì al venerdì e ogni 2° sabato del mese, 11:00 - 13:00 e 14:00 - 19:00

Ingresso libero

Inaugurazione: martedì 10 aprile, dalle ore 18:00

con il contributo di

GALERIE MAZZOLI

Eberswalder Str. 30, Berlin D-10437
galeriemazzoli.com

con la collaborazione di

