



Città metropolitana
di Venezia



Fondazione
Arnaldo
Pomodoro



Venice
International
University



san servolo
servizi metropolitan
di venezia

Comunicato stampa

Un'opera di Arnaldo Pomodoro arricchisce il Giardino delle Sculture nell'Isola di San Servolo a Venezia

Il "**Disco in forma di rosa del deserto n.1**", l'unica scultura di grandi dimensioni di **Arnaldo Pomodoro a Venezia**, è stata collocata nei giorni scorsi sul piazzale di approdo dell'Isola di San Servolo a Venezia. L'opera è stata concessa in comodato dalla Fondazione Arnaldo Pomodoro di Milano che ha intrapreso e continua a promuovere un'azione di prestito con enti e istituzioni pubbliche e private, nell'ottica di rendere maggiormente fruibili al pubblico le opere del Maestro e della propria collezione.

Martedì 2 maggio 2018 alle ore 16 l'installazione sarà **inaugurata alla presenza del Sindaco di Venezia Luigi Brugnaro e del Presidente della Venice International University Amb. Umberto Vattani.**

L'esigenza prioritaria del lavoro di Pomodoro è sempre stata la relazione dell'opera con lo spazio in cui viene collocata. Dialogando con esso, trasformandolo, essa diventa testimonianza del proprio tempo e arricchisce di ulteriori stratificazioni la memoria di quel luogo.

Parlando delle sue opere, Pomodoro ha più volte dichiarato di non credere all'ispirazione misteriosa e spirituale dell'artista, ma piuttosto alle suggestioni e alle folgorazioni che vengono nei momenti più impensabili e nelle situazioni più diverse. "Noi artisti - dice lo scultore - siamo dotati di una particolare sensibilità nell'assorbire e nell'esprimere quello che ci sta attorno, a volte senza nemmeno capire dove si può arrivare". L'uomo e la sua storia, la natura e il corso degli eventi sono le fonti principali di ispirazione. "Per me - continua Pomodoro - l'opera è sempre in relazione ad ambienti, a contesti concreti che ho visto, visitato e conosciuto. Così, alcune mie sculture che si richiamano alla natura non sono collegate a un'idea essenzializzata e astratta di natura, ma alla concretezza del paesaggio e dell'ambiente." Come si desume dal titolo stesso dell'opera, *Disco in forma di rosa del deserto*, la suggestione proviene dalle formazioni minerali di cristalli di gesso, che emergono misteriosamente dalle sabbie desertiche dell'Africa. Afferma il critico d'arte Roberto Sanesi: "In questa opera la relazione formale con le rose del deserto è precisa, e l'allusione è metafora di faticoso e tuttavia inarrestabile principio di germinazione.

Disco in forma di rosa del deserto risponde a un vero e proprio sistema di segni e di piani (spaccature, ferite, rilievi a contrasto, 'scavi' della materia) capaci di articolare in unità complessiva una serie di elementi". Osservato di profilo, il disco rivela la tensione e lo stiramento tra le due facce, portando alla vista la nervatura interna e il cuore pulsante della materia. Contrariamente, dalle facce esterne erompono lame taglienti e concrezioni globulari. "La forma irradia dall'interno. - prosegue Roberto Sanesi - Sul piano stilistico, un corpo vivente nel quale si incontrano [...] le suggestioni dell'informale e dell'astrazione, dell'arcaismo segnico, della tecnologia più sofisticata e della monumentalità rinascimentale. Se quelle di Arnaldo Pomodoro sono sempre state forme in atto, qui il processo costruttivo per opposizioni [...] è quanto mai evidente."

La *Venice International University*, avendo il suo campus a San Servolo, luogo ricco di storia, ma anche con un importante presente, ha voluto dar vita a una Collezione d'Arte Contemporanea che sta via via crescendo. La scultura di Arnaldo Pomodoro in questo luogo non poteva trovare collocazione migliore: con il suo arrivo a Venezia sottolinea il prestigio di un'Isola dedita alla cultura e all'arte dove si trovano già, tra l'altro, opere di Fabrizio Plessi, Pietro Consagra, Oliviero Rainaldi, Sandro Chia e ogni anno si svolgono mostre importanti in una cornice ideale.

ARNALDO POMODORO

Disco in forma di rosa del deserto n. 1, 1993

fiberglass, ø 320 × 100 cm

Venice International University

La VIU Venice International University è un'istituzione unica nel panorama accademico internazionale, alla quale aderiscono 17 Università provenienti da varie parti del mondo tra le quali la stessa Ca' Foscari, la Duke University, il Boston College, due Università cinesi, una giapponese e, ultima arrivata, la Korea University di Seoul, tra le top 100 Università del mondo, che hanno creato sull'isola di San Servolo un unico campus per affrontare temi globali di comune interesse. Presidente della VIU è l'Ambasciatore Umberto Vattani, dean è il prof. Carlo Giupponi.
www.univiu.org

VIU Venice International University

Tel. +39 0412719511

email: viu@univiu.org www.univiu.org

Media relations: Alessandra Morgagni +39 348 3884038

Fondazione Arnaldo Pomodoro

Tel. +39 02 89075394

email: info@fondazionearnaldopomodoro.it www.fondazionearnaldopomodoro.it

Ufficio Stampa Fondazione Arnaldo Pomodoro

CLP Relazioni Pubbliche

Anna Defrancesco | T+39 02 36755700 | anna.defrancesco@clponline.it | www.clponline.it