



La Milano di Pomodoro. Visita guidata in alcuni luoghi del centro di Milano

1 chilometro di camminata

4 tappe di visita

3 musei di arte moderna e contemporanea

6 opere di Arnaldo Pomodoro e di tanti altri artisti

Una passeggiata nel centro storico di Milano, dentro e fuori i suoi musei per approfondire l'arte del novecento attraverso i luoghi che ospitano le opere di Arnaldo Pomodoro e di altri artisti rappresentativi dell'epoca, da Fontana a Kounellis passando per Boetti e molti altri...

Seguire il percorso delle opere di Arnaldo Pomodoro presenti a Milano significa riuscire in parte a ricostruire un pezzo di storia recente della città. Supportati da materiale selezionato dall'archivio di Pomodoro (carteggi, cataloghi, foto...) ci addenteremo nel clima dell'arte milanese della seconda metà del XX secolo per comprendere le relazioni tra gli artisti e le connessioni tra i loro lavori attraverso il punto di vista di un protagonista d'eccezione, Arnaldo Pomodoro. La visita diventa anche occasione per conoscere le collezioni di alcune importanti istituzioni milanesi, percepire le stratificazioni culturali presenti in questi edifici storici e nelle strade e piazze che li congiungono.

Piazza Meda. Ritrovo davanti al **Disco grande**, opera in bronzo di grandi dimensioni denominata "il sole dei milanesi", unica opera in esterno compresa nel percorso;

Casa Museo Poldi Pezzoli. Con un breve tratto di strada a piedi passando a fianco della Casa del Manzoni, arriviamo alla casa museo fondata dall'illustre collezionista milanese Giangiacomo Poldi Pezzoli, la cui **Sala d'Armi** è stata riallestita da Pomodoro reinterpretando il tema dell'armeria.

Gallerie d'Italia - piazza Scala. A pochi passi dalla casa museo, seguendo via Manzoni, entreremo nella sede milanese del polo museale e culturale di Intesa San Paolo, dove incontreremo due opere di grandi dimensioni: il **Disco in forma di rosa del deserto** nel chiostro quadrato di Palazzo Brentani e **Sfera grande** nel Giardino di Alessandro. Attraversando le stanze di quella che un tempo era la prestigiosa sede centrale della Banca commerciale italiana, indagheremo sui rapporti tra gli artisti contemporanei a Pomodoro presenti nella collezione Cantiere del '900.

Museo del Novecento - piazza Duomo. Attraverseremo la suggestiva Galleria Vittorio Emanuele per ritrovarci di fronte al Duomo e dalla piazzetta di Palazzo Reale entreremo nel Palazzo dell'Arengario che accoglie - su un progetto museografico di Italo Rota - la collezione civica di arte contemporanea del XX secolo. Raggiungeremo direttamente la sala dedicata al periodo informale, dove incontreremo due opere fondamentali del lavoro di Pomodoro, la **Sfera n.5** e la **Colonna del Viaggiatore**. Sarà l'occasione per approfondire il contesto in cui questi artisti si sono formati e cresciuti: i fatti storici, le scelte artistiche, le relazioni pubbliche e private.

Concluderemo la visita sotto il neon di Lucio Fontana, affacciati alla bellissima piazza, suggestivo sfondo scenografico di tutti i nostri racconti.

... e per chi vorrà rimanere immerso nelle "gesta artistiche" del secolo scorso, potrà fermarsi al Museo del '900 e proseguire autonomamente il percorso di visita.



Info e modalità di accesso

Durata: 2 ore

Costo

Per gruppi fino a 13 persone € 280 compreso ingresso ai Musei e microfonaggio
Dal quattordicesimo si aggiungono 7 euro a persona per un massimo di 25
persone

Partenza da piazza Meda davanti al *Disco grande*

A tutti i partecipanti viene consegnata una cartolina timbrata che dà diritto all'accesso gratuito **alla mostra in corso nello studio di Arnaldo Pomodoro** valido una settimana.

N.B. Gli ambienti dello Studio Arnaldo Pomodoro dove si sviluppa la mostra, non sono interamente accessibili a persone con gravi disabilità motorie. Il laboratorio e il salone sono di facile accesso, mentre il passaggio per l'ufficio e la sala progettazione presenta scalini.

Per info e prenotazioni scrivi a didattica@fondazionearnaldopomodoro.it

Modalità di pagamento

PayPal al seguente indirizzo info@fondazionearnaldopomodoro.it
oppure

Bonifico bancario IBAN: IT24H0200801604000003593724 Unicredit SpA, ag. 204.
Beneficiario: Fondazione Arnaldo Pomodoro (nella causale indicare nome e cognome o nome del gruppo, il nome dell'attività, luogo, giorno e ora, tipo di convenzione).

È richiesto il pagamento anticipato. Si prega di inviare la contabile a c.montebello@fondazionearnaldopomodoro.it.