

## *Gli archivi nello studio della modernità artistica e letteraria*

**Martedì 7 marzo 2017, ore 14.30**

**Aula Crociera Alta di Giurisprudenza  
via Festa del Perdono 7 – 20122 Milano**



1961 Rivista Italsider – Illustrazione di Arnaldo Pomodoro

*Intervengono:*

**André Derval**, *Les archives de l'Institut mémoires de l'édition contemporaine (IMEC)*

**Lodovica Braida**, *Archivi culturali tra memoria d'autore e memoria d'editore*

**Giuseppe Langella**, *L'Archivio della letteratura cattolica (e degli scrittori in ricerca)*

**Isotta Piazza**, *Archivi letterari italiani: una prima mappatura*

**Antonello Negri**, *Depositi d'immagini per l'arte contemporanea: le riviste popolari illustrate*

**Giorgio Zanchetti**, *Esempi di documentazione iconografica: il caso dell'archivio di Arnaldo Pomodoro*

**Coordina Alberto Cadioli**