



Milano

C I T E X T P O À



CAMERA DI
COMMERCIO
MILANO



APRILE



MAGGIO



GIUGNO



LUGLIO



AGOSTO



SETTEMBRE

in alto a destra:
Arnaldo Pomodoro,
Grande disco
particolare, 1972.
Si ringrazia
Fondazione
Arnaldo Pomodoro.

12 SETTEMBRE 2016

Per il ciclo **SEI CONVERSAZIONI D'ARTE** SECONDA EDIZIONE

Un viaggio attraverso sei capolavori del patrimonio artistico milanese scelti da oltre 6000 persone per rappresentare i sei mesi di ExpoinCittà 2016 - #Milanoaplace tobe durante la 21^a Triennale



Luca Massimo Barbero racconta il *Grande disco* di Arnaldo Pomodoro

Nella sua ricerca, Arnaldo Pomodoro riconosce come priorità la relazione con lo spazio nel quale si inseriscono le sue sculture: in questo modo il contesto si trasforma, assume nuovi significati, si arricchisce di ulteriori stratificazioni che connotano l'ambiente e dunque la memoria di chi vive questi luoghi. È accaduto anche per il *Grande disco*, protagonista dello scenario di Piazza Meda, in pieno centro a Milano, dove è stato collocato.

Forma, materia, luce e spazio: in occasione dell'incontro a Palazzo Marino Luca Massimo Barbero ci accompagna alla scoperta dell'opera divenuta simbolo della città.

Sala Alessi - Palazzo Marino - dalle 21.00 alle 22.00
Piazza della Scala 2 - Milano

Ingresso libero.
Per iscrizioni www.seiconversazioni.it
Per informazioni info@artsfor.it

Luca Massimo Barbero, storico dell'arte e critico d'arte moderna e contemporanea, è Direttore dell'Istituto di Storia dell'Arte della Fondazione G. Cini e Curatore Associato della Collezione Peggy Guggenheim di Venezia. Autore di numerose pubblicazioni ed esposizioni dedicate all'arte del XX secolo, specie del secondo dopoguerra italiano e americano, ha collaborato con istituzioni internazionali come la Biennale di Venezia, il Moderna Museet di Stoccolma, il Kunsthhaus di Zurigo.

partner

AcomeA
SOCIETÀ DI GESTIONE DEL RISPARMIO



coordinamento e organizzazione

ArtsFor_