

Fondazione Arnaldo Pomodoro
presenta

Premio Arnaldo Pomodoro per la Scultura | VII edizione

Magali Reus | Off Script
a cura di Federico Giani

10 aprile - 30 giugno 2024

Museo del Novecento
Piazza Duomo 8, Milano

Milano, 22 marzo 2024. Dal 10 aprile 2024, Fondazione Arnaldo Pomodoro presenta negli spazi del Museo del Novecento di Milano **Off Script**, la mostra personale dell'artista olandese **Magali Reus** (L'Aia, 1981) vincitrice della VII edizione del **Premio Arnaldo Pomodoro per la Scultura**.

Realizzata in collaborazione con il **Museo del Novecento**, la mostra, a cura di **Federico Giani**, espone una selezione delle più recenti sculture dell'artista, le **Clementine**, una serie che prende il suo spunto visivo dai **barattoli di marmellata e di conserve** della tradizione familiare. In questi lavori un sentimento nostalgico per la produzione alimentare casalinga si intreccia alla realtà della produzione e della distribuzione di massa delle multinazionali, così come alla successiva riappropriazione e rifunzionalizzazione di questi prodotti nel contesto domestico, capace di trasformarli in **oggetti contraddittori, contenitori di memorie intime e personali**. La serie delle **Clementine**, sovradimensionate rispetto agli oggetti cui si ispirano, e realizzate con resine e metalli, sono oggetti scultorei **intenzionalmente artificiali e destabilizzanti**. Rappresentano, secondo la poetica di Reus, una **riconfigurazione di oggetti familiari e abituali che costituiscono il nostro mondo**.

Durante il periodo della mostra, **Fondazione Arnaldo Pomodoro** presenterà inoltre al **Museo del Novecento** un nuovo **libro d'artista** realizzato da **Magali Reus**, pubblicato in collaborazione con **Lenz Press**: un originale **type specimen book** costruito attorno al **font KOOL** ("cavolo" in olandese). Questa font, a metà strada tra alfabeto vegetale e poesia concreta, è il risultato di una ricerca che Reus porta avanti da tre anni, incentrata sul **rapporto visivo e calligrafico tra gli scarti di cavolo rosso e le lettere dell'alfabeto latino**.

Già vincitrice del *Prix de Rome* (2015), nonché inclusa nella *short list* dell'*Hepworth Prize for Sculpture* (2018), **Magali Reus** ha saputo costruire negli ultimi anni un solido *curriculum* lavorativo ed espositivo. Il **Comitato di Selezione** del Premio - composto da **Julia Draganović, Bassam El Baroni, Krist Gruijthuijsen, Gianfranco Maraniello, Lorenzo Respi, Andrea Viliani** e presieduto da **Arnaldo Pomodoro** - le ha assegnato il *Premio Arnaldo Pomodoro per la Scultura* in riconoscimento e a sostegno della sua pratica, che "nasce dall'accumulo di oggetti e immagini che costellano la nostra vita quotidiana, fisica e digitale, rielaborati anzitutto attraverso scarti dimensionali e decostruzioni. Abbracciando - in un certo senso - lo sguardo della *Pop Art* su oggetti e prodotti banali di tutti i giorni, Reus apre nuove prospettive di approccio al mondo che ci circonda, creando una distanza rispetto a realtà che a prima vista sembrano familiari e riconoscibili. Sebbene sia un'acuta osservatrice del mondo fisico, Reus non utilizza la soluzione del *ready made*: le sue opere sono *puzzle* scultorei meticolosamente fabbricati a mano, attraverso una miscela di pratiche sia artigianali che

tecnologiche, capaci di testimoniare la sua raffinata sensibilità per la materialità, la composizione e il colore della scultura. Magali Reus è una scultrice nel senso più alto del termine, con un approccio originale alla forma e allo spazio, nonché alla nozione e alla pratica della scultura, interessata a spingere il potenziale dell'oggetto scultoreo verso nuove direzioni".

Per la terza edizione consecutiva la mostra del *Premio* - che gode della *Media Partnership* di **IGP Decaux** - è realizzata con la collaborazione dell'**Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea** del **Comune di Milano**.

La mostra è tra gli eventi di *Milano Art Week* (8-14 aprile 2024), la manifestazione diffusa coordinata dal Comune di Milano in collaborazione con miart, la fiera d'arte moderna e contemporanea di Milano, che mette in rete le principali istituzioni pubbliche e private, con un programma denso di attività e progetti, arricchendo il panorama culturale della città con eventi collaterali che riconfermano Milano come luogo privilegiato per l'esplorazione e l'indagine dei linguaggi contemporanei.

CONTATTI PER LA STAMPA

Lara Facco P&C

press@larafacco.com

Lara Facco | M. +39 349 2529989 | E. lara@larafacco.com

Camilla Capponi | M. +39 366 3947098 | E. camilla@larafacco.com

Claudia Santrolli | M. +39 339 7041657 | E. claudia@larafacco.com

SCHEMA TECNICA

Titolo

Magali Reus. Off Script

A cura di

Federico Giani

Date al pubblico

10 aprile - 30 giugno 2024

Sede

Museo del Novecento, piazza Duomo 8 - Milano

Orari

Da martedì a domenica, dalle 10.00 alle 19.30. Giovedì dalle 10.00 alle 22.30

Biglietto unico per Museo e mostre temporanee

Intero € 5,00

Ridotto € 3,00

Informazioni

+39 02 884 440 61

C.museo900@comune.milano.it

Con il patrocinio di



In collaborazione con



Promosso da



In partnership con



Con il sostegno di



Media partner



www.museodelnovecento.org
Facebook: @MuseodelNovecento
Twitter: @museodel900
Instagram: @museodel900

+39 02 890 753 94
info@fondazionearnaldopomodoro.it
www.fondazionearnaldopomodoro.it
Facebook: @FondazioneArnaldoPomodoro
Instagram: @fondazione_arnaldo_pomodoro

Ufficio stampa mostra

Lara Facco P&C
press@larafacco.com
Lara Facco | M. +39 349 2529989 | E. lara@larafacco.com
Camilla Capponi | M. +39 366 3947098 | E. camilla@larafacco.com
Claudia Santrolli | M. +39 339 7041657 | E. claudia@larafacco.com

Ufficio stampa Comune di Milano

Elena Conenna
elenamaria.conenna@comune.milano.it
tel. 02 88453314

Comunicazione Museo del Novecento

Rossella Molaschi
rossella.molaschi@comune.milano.it
Tel. 02 88448567

Con il patrocinio di



In collaborazione con



Promosso da



In partnership con



Con il sostegno di



Media partner

