

LE NOVITA' PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO A.S. 2024/25

Fondazione Arnaldo Pomodoro promuove da oltre 15 anni **l'incontro tra arte contemporanea e scuola**, per far vivere ai bambini e ai ragazzi, insieme ai loro insegnanti, nuovi modi di relazionarsi all'arte attraverso la **sperimentazione dei linguaggi** e il **contatto diretto con l'opera**.

MOSTRA OPEN STUDIO #3 LA SFERA

Lo studio viene riallestito con le tante sfere che caratterizzano **la forma più iconica e riconosciuta di Arnaldo Pomodoro**. La mostra ci guida dentro la ricerca dell'artista sugli elementi della **geometria euclidea**: la piramide, il cilindro, il cubo, il parallelepipedo e naturalmente la sfera.

UN NUOVO CICLO DI LABORATORI

A cura del collettivo artistico Libri Finti Clandestini per sperimentare **tecniche di legatoria e cartotecnica** ispirate alla mostra di Arnaldo Pomodoro Open Studio #3 La Sfera. Attività declinata per ogni ordine e grado.

MISSIONE PIETRARUBBIA. Il videogioco tra analogico e digitale

A cura dello studio di game design We Are Muesli per portare in classe **un'esperienza di gioco collaborativa a squadre** composta da un videogioco e da un set di carte e mappe liberamente ispirati all'archivio di Arnaldo Pomodoro. Attività dedicata alle scuole secondarie di primo grado.

CALENDARIO OPEN DAY SCUOLE 2024

- Lunedì 9 settembre ore 17,30 sperimentiamo i laboratori di scultura
- Mercoledì 16 ottobre ore 17,30 preview insegnanti con visita guidata alla mostra OPEN STUDIO #3 LA SFERA
- lunedì 21 ottobre ore 17,30 sperimentiamo i laboratori di cartotecnica e legatoria
- martedì 12 novembre ore 17,30 sperimentiamo i laboratori di stampa
- mercoledì 4 dicembre ore 17,30 sperimentiamo i laboratori di grafica

MISSIONE PIETRARUBBIA. Videogioco analogico e digitale

Facciamo squadra per lavorare sulla nostra identità! Un gioco a squadre da fare in classe composto da un videogioco e da mappe e carte di grande formato, basato su dinamiche di esplorazione e comunicazione proprie dell'*escape game*.



Ambientato in una galassia immaginaria e in un tempo lontano in cui la classe deve affrontare sfide che richiedono l'uso di logica, intuizione, senso pratico e scambio di saperi, ciascun giocatore è chiamato a misurarsi con le proprie abilità, nel rispetto di regole condivise, attraverso capacità di osservazione, ascolto e collaborazione.

Il gioco termina con l'introduzione al concetto di archivio e l'avvio della costruzione di un personale archivio di oggetti, ricordi ed esperienze, in una dinamica di scelte e consapevolezza.

L'esperienza è accompagnata dal «**diario di bordo**», concepito per gli insegnanti come strumento di lavoro propedeutico al gioco e con schede didattiche esperienziali e ispirazionali da utilizzare durante l'anno scolastico, per arrivare a costruire un archivio personale o di classe.

Materiali: videogioco (è necessario che classe sia dotata di LIM o videoproiettore), carte e mappe di grande formato, diario di bordo

Tecnica: gioco collaborativo a squadre, escape game

Finalità: rafforzare e riconoscere abilità e competenze personali; introdurre i temi del saper fare gioco di squadra e di poter affermare positivamente le singole individualità all'interno del gruppo nella consapevolezza di sé e della propria identità.

Procedimento: la classe viene divisa in cinque squadre all'interno della propria aula per svolgere il gioco, al termine del quale vengono introdotti i temi trattati attraverso l'esperienza personale.

Costo: 180 min/ 170 € - RIDUZIONE LANCIO se abbinato a 1 laboratorio oppure 1 visita guidata a scelta 130 €.

LA COLATA DI GESSO. Laboratorio di scultura

Realizziamo un calco in gesso di segni geometrici attraverso la creazione di una matrice di argilla.



A partire dalle opere presenti nello Studio di Arnaldo Pomodoro, indaghiamo la lavorazione “in negativo” utilizzata dall’artista per creare le sue sculture e sperimentiamo in prima persona questa tecnica. Manipoliamo l’argilla fino a farla diventare un piano su cui imprimere con attrezzi e strumenti vari i segni astratti tipici del suo lavoro. Mescoliamo acqua e gesso e coliamo l’impasto nel nostro stampo di argilla. Mentre aspettiamo che il gesso asciughi, esploriamo le caratteristiche dei materiali impiegati dallo scultore. Infine sformiamo il nostro bassorilievo e notiamo che i segni impressi in negativo in argilla sono diventati rilievi in positivo in gesso! Quanta magia nella trasformazione di segno e materia!

Materiali: Argilla, gesso, strumenti vari

Tecnica: Manipolazione dell’argilla, colata in gesso

Finalità: Indagare e comprendere il concetto di positivo/negativo e di pieno/vuoto

Procedimento: Ogni studente ha la sua postazione di lavoro e realizza il calco in gesso

Costo: nello Studio Arnaldo Pomodoro 90 min / 120 €

IL LIBRO D'ARTISTA. Laboratorio di grafica

Creiamo un libro d'artista attraverso la tecnica dello stencil utilizzando le figure geometriche e i colori per indagare pieni e vuoti, le forme piane e solide.



A partire dalle opere presenti nello Studio di Arnaldo Pomodoro, costruiamo gli stencils per fare un campionario di forme geometriche, poi con i colori definiamo i pieni e i vuoti, le figure piane e quelle solide. Sperimentiamo una tecnica di stampa semplice ma di grande effetto per arrivare a costruire il nostro libro d'artista.

Materiali: carta, cartoncino, tempere, forbici, matite, colla

Tecnica: stencil

Finalità: indagare e comprendere il concetto di pieno e vuoto e di geometria piana e solida

Procedimento: ogni studente ha la sua postazione di lavoro e realizza il proprio libro

Costo: nello Studio Arnaldo Pomodoro 90 min / 120 €; a scuola 170 € - riduzione a partire dalla seconda classe 150 €

IL FOGLIO COME SCULTURA. Laboratorio di stampa

Realizziamo una piccola tiratura di stampe firmate e numerate costruendo una nostra matrice per poi stampare a rilievo con il torchio.



Sperimentiamo la tecnica di stampa a rilievo. Prepariamo una matrice creando una composizione di forme geometriche a partire da uno sguardo intorno alle opere presenti nello Studio di Arnaldo Pomodoro, stampiamo con il torchio due esemplari della nostra grafica d'arte, diamo un titolo, numeriamo e firmiamo la nostra piccola tiratura.

Materiali

carta, cartoncino vegetale, strumenti vari, colla, forbici, torchio

Tecnica

stampa a rilievo

Finalità

introduzione alla grafica d'arte, concetto di ripetibilità della stampa, riflessione sulla potenzialità della carta come materiale della scultura

Procedimento

ogni studente ha la sua postazione di lavoro, realizza la propria matrice e accompagnato dall'operatore, stampa la propria grafica.

Costo: nello Studio Arnaldo Pomodoro 90 min / 120 €

POP-UP. Laboratorio di cartotecnica

In collaborazione con il collettivo artistico Libri Finti Clandestini.

Costruiamo un leporello POP-UP attraverso alcuni meccanismi Kirigami.



Ispirandoci alle opere presenti nello Studio di Arnaldo Pomodoro, realizziamo un biglietto pop-up attraverso la tecnica orientale di intaglio e piegatura della carta per ottenere forme tridimensionali e dare vita a soggetti “animati”.

Materiali: carta, forbici, colla

Tecnica: manipolazione carta, piegature, piccoli tagli, collage

Finalità: apprendere semplici tecniche di cartotecnica

Procedimento: ogni studente ha la sua postazione di lavoro e realizza il proprio manufatto

Costo: nello Studio Arnaldo Pomodoro 90 min / 120 €; a scuola 170 € - riduzione a partire dalla seconda classe 150 €

FAQ

Come sono strutturati i laboratori?

- I laboratori partono da spunti e riflessioni sulle opere presenti in Studio e affrontano alcune tecniche artistiche utilizzate da Arnaldo Pomodoro al fine di comprenderne i processi di lavoro e di pensiero.
- I contenuti e le modalità di approccio delle attività sono declinati in base all'età dei partecipanti e possono essere ulteriormente adeguati alle esigenze delle singole classi secondo necessità.
- Nei laboratori ogni studente ha la propria postazione di lavoro e produce il suo manufatto.
- Alcuni laboratori possono essere svolti in classe.

Quali sono gli orari di accesso allo studio per le scuole?

- Lo studio apre in settimana per le scuole tutti i giorni **TRANNE IL MERCOLEDÌ**, ore 9/12,30 - 14,30/17,30 a partire dal 10 settembre 2024.
- **ATTENZIONE!** Dal 10 settembre al 4 ottobre la mostra OPEN STUDIO #3 LA SFERA è in corso di allestimento, ma garantiamo la presenza in laboratorio di alcune opere funzionali allo sviluppo delle attività.

Che benefit hanno gli insegnanti?

- Gli insegnanti entrano sempre gratis in Studio e hanno la riduzione nelle attività a pagamento nei fine settimana.
- Ogni mese organizziamo OPEN DAY di presentazione e sperimentazione dei laboratori e visita guidata alla mostra in corso.
- Una Newsletter dedicata alle scuole

Fondazione Arnaldo Pomodoro

Via Vigevano 3 Milano

www.fondazionearnaldopomodoro.it

T 0289075394 - didattica@fondazionearnaldopomodoro.it