

LE PROPOSTE PER LA SCUOLA PRIMARIA A.S. 2024/25

Fondazione Arnaldo Pomodoro promuove da oltre 15 anni attraverso il suo dipartimento didattico **l'incontro tra arte contemporanea e scuola**, per far vivere ai bambini e ai ragazzi, insieme ai loro insegnanti, nuovi modi di relazionarsi all'arte attraverso la **sperimentazione dei linguaggi e il contatto diretto con l'opera**.

OPEN STUDIO #3 LA SFERA

La nuova mostra nello Studio di Arnaldo Pomodoro

Lo studio viene riallestito con le tante sfere che caratterizzano **la forma più iconica e riconosciuta di Arnaldo Pomodoro**. La mostra ci guida dentro la ricerca dell'artista sugli elementi della **geometria euclidea**: la piramide, il cilindro, il cubo, il parallelepipedo e naturalmente la sfera.

UN NUOVO CICLO DI LABORATORI

In collaborazione con il collettivo artistico Libri Finti Clandestini per sperimentare **tecniche di legatoria e cartotecnica** ispirate alla mostra di Arnaldo Pomodoro Open Studio #3 La Sfera. Attività declinata per ogni ordine e grado.

CALENDARIO OPEN DAY SCUOLE 2024

Luned' 16 settembre ore 17,30-19 sperimentiamo i laboratori di scultura

Venerdì 18 ottobre ore 17,30-18,30 visita guidata alla mostra *Open studio#3 La sfera*

Lunedì 21 ottobre ore 17,30-19 sperimentiamo i laboratori di cartotecnica e legatoria

Martedì 12 novembre ore 17,30-19 sperimentiamo i laboratori di stampa

Mercoledì 4 dicembre ore 17,30-19 sperimentiamo i laboratori di grafica

✂️ Fondazione Arnaldo Pomodoro

MONOTIPI. Laboratorio di stampa (classi prime, seconde)

Creiamo stampe uniche con la tecnica del monotipo. Inchiostriamo la matrice, elaboriamo le nostre forme e stampiamo.



A partire dalle opere presenti nello Studio di Arnaldo Pomodoro, inchiostriamo con le tempere la matrice, elaboriamo le nostre forme e stampiamo esemplari unici. Notiamo come intervenendo sulla matrice e modificando i segni con diversi strumenti, il risultato cambia per ogni stampa.

Materiali: carta, tempere, strumenti vari

Tecnica: stampa monotipo

Finalità: indagare e comprendere il concetto di ripetibilità e variazione

Procedimento: ogni studente ha la sua postazione di lavoro e realizza più stampe monotipo

Costo: nello Studio Arnaldo Pomodoro 90 min / 120 €; a scuola 170 € - riduzione a partire dalla seconda classe 150 €

PAGINA D'ARTISTA. Laboratorio di grafica (classi prime, seconde)

Componiamo una pagina d'artista attraverso la tecnica dello stencil utilizzando le forme geometriche piane e i colori per indagare pieni e vuoti.



A partire dalle opere presenti nello Studio di Arnaldo Pomodoro, realizziamo una composizione di forme e colori. Con stencil, tempere e spugne sperimentiamo una tecnica di stampa semplice ma di grande effetto per definire sulla nostra pagina d'artista quali sono le forme piene e quelle vuote. Quante incredibili composizioni si possono creare con le forme geometriche e i colori primari!

Materiali: carta, tempere, spugne

Tecnica: stencil

Finalità: indagare le figure geometriche e introdurre il concetto di pieno e vuoto e di forma piana e solida attraverso il colore

Procedimento: ogni studente ha la sua postazione di lavoro e realizza la propria pagina.

Costo: nello Studio Arnaldo Pomodoro 90 min / 120 €; a scuola 170 € - riduzione a partire dalla seconda classe 150 €

LA COLATA DI GESSO. Laboratorio di scultura (per tutti gli anni)

Realizziamo un calco in gesso di segni geometrici attraverso la creazione di una matrice di argilla.



A partire dalle opere presenti nello Studio di Arnaldo Pomodoro, indaghiamo la lavorazione “in negativo” utilizzata dall’artista per creare le sue sculture e sperimentiamo in prima persona questa tecnica. Manipoliamo l’argilla fino a farla diventare un piano su cui imprimere con attrezzi e strumenti vari i segni astratti tipici del suo lavoro. Mescoliamo acqua e gesso e coliamo l’impasto nel nostro stampo di argilla. Mentre aspettiamo che il gesso asciughi, esploriamo le caratteristiche dei materiali impiegati dallo scultore. Infine sformiamo il nostro bassorilievo e notiamo che i segni impressi in negativo in argilla sono diventati rilievi in positivo in gesso! Quanta magia nella trasformazione di segno e materia!

Materiali: Argilla, gesso, strumenti vari

Tecnica: Manipolazione dell’argilla, colata in gesso

Finalità: Indagare e comprendere il concetto di positivo/negativo e di pieno/vuoto

Procedimento: Ogni studente ha la sua postazione di lavoro e realizza il calco in gesso

Costo: nello Studio Arnaldo Pomodoro 90 min / 120 €

IL LIBRO D'ARTISTA. Laboratorio di grafica (classi terze, quarte, quinte)

Creiamo un libro d'artista attraverso la tecnica dello stencil utilizzando le figure geometriche e i colori per indagare pieni e vuoti, le forme piane e solide.



A partire dalle opere presenti nello Studio di Arnaldo Pomodoro, costruiamo gli stencils per fare un campionario di forme geometriche, poi con i colori definiamo i pieni e i vuoti, le figure piane e quelle solide. Sperimentiamo una tecnica di stampa semplice ma di grande effetto per arrivare a costruire il nostro libro d'artista.

Materiali: carta, cartoncino, tempere, forbici, matite, colla

Tecnica: stencil

Finalità: indagare e comprendere il concetto di pieno e vuoto e di geometria piana e solida

Procedimento: ogni studente ha la sua postazione di lavoro e realizza il proprio libro

Costo: nello Studio Arnaldo Pomodoro 90 min / 120 €; a scuola 170 € - riduzione a partire dalla seconda classe 150 €

IL FOGLIO COME SCULTURA. Laboratorio di stampa (classi terze, quarte, quinte)

Realizziamo una piccola tiratura di stampe firmate e numerate costruendo una nostra matrice per poi stampare a rilievo con il torchio.



Sperimentiamo la tecnica di stampa a rilievo. Prepariamo una matrice creando una composizione di forme geometriche a partire da uno sguardo intorno alle opere presenti nello Studio di Arnaldo Pomodoro, stampiamo con il torchio due esemplari della nostra grafica d'arte, diamo un titolo, numeriamo e firmiamo la nostra piccola tiratura.

Materiali

carta, cartoncino vegetale, strumenti vari, colla, forbici, torchio

Tecnica

stampa a rilievo

Finalità

introduzione alla grafica d'arte, concetto di ripetibilità della stampa, riflessione sulla potenzialità della carta come materiale della scultura

Procedimento

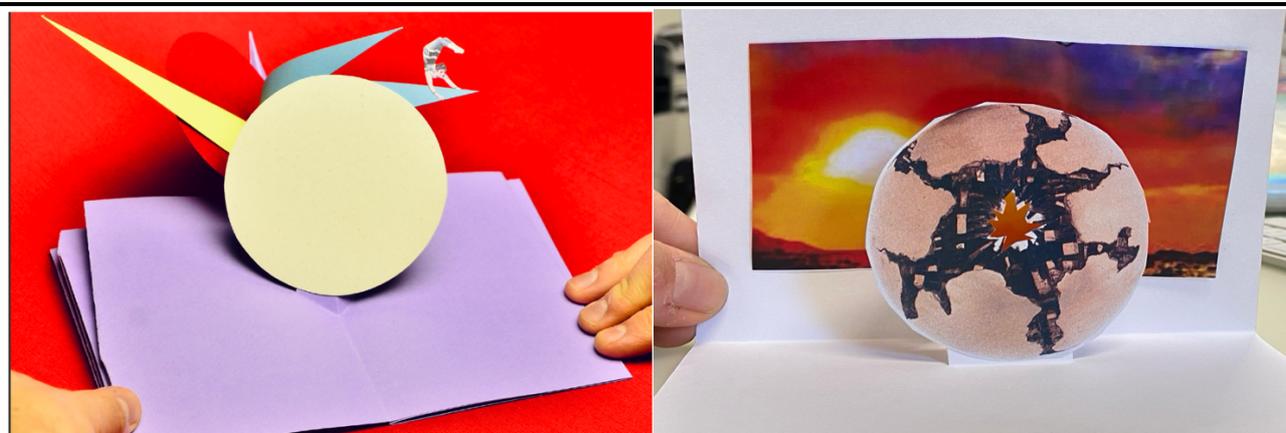
ogni studente ha la sua postazione di lavoro, realizza la propria matrice e accompagnato dall'operatore, stampa la propria grafica.

Costo: nello Studio Arnaldo Pomodoro 90 min / 120 €

POP-UP. Laboratorio di cartotecnica

In collaborazione con il collettivo artistico Libri Finti Clandestini

Costruiamo un biglietto POP-UP attraverso alcuni meccanismi Kirigami.



Ispirandoci alle opere presenti nello Studio di Arnaldo Pomodoro, realizziamo un biglietto pop-up attraverso la tecnica orientale di intaglio e piegatura della carta Kirigami per ottenere forme tridimensionali e dare vita a soggetti “animati”.

Materiali: carta, forbici, colla

Tecnica: manipolazione carta, piegature, piccoli tagli, collage

Finalità: apprendere semplici tecniche di cartotecnica

Procedimento: ogni studente ha la sua postazione di lavoro e realizza il proprio manufatto

Costo: nello Studio Arnaldo Pomodoro 90 min / 120 €; a scuola 170 € - riduzione a partire dalla seconda classe 150 €

FAQ

Come sono strutturati i laboratori?

- laboratori partono da spunti e riflessioni sulle opere presenti in Studio e affrontano alcune tecniche artistiche utilizzate da Arnaldo Pomodoro al fine di comprenderne i processi di lavoro e di pensiero.
- I contenuti e le modalità di approccio delle attività sono declinati in base all'età dei partecipanti e possono essere ulteriormente adeguati alle esigenze delle singole classi secondo necessità.
- Nei laboratori ogni studente ha la propria postazione di lavoro e produce il suo manufatto.
- Alcuni laboratori possono essere svolti in classe.

Quali sono gli orari di accesso allo studio per le scuole?

- Lo studio apre in settimana per le scuole tutti i giorni TRANNE IL MERCOLEDÌ, ore 9/12,30 – 14,30/17,30 a partire dal 16 settembre 2024.
ATTENZIONE! la mostra OPEN STUDIO #3 LA SFERA aprirà dal 19 ottobre 2024. Dal 16 settembre al 18 ottobre non sarà possibile accedere agli spazi della mostra ma è comunque garantita la presenza in laboratorio di alcune opere funzionali allo sviluppo delle attività.

Che benefit hanno gli insegnanti

- Gli insegnanti entrano sempre gratis in Studio e hanno la riduzione nelle attività a pagamento nei fine settimana.
- Ogni mese organizziamo OPEN DAY di presentazione delle attività in programma, di sperimentazione dei laboratori e visite guidate alla mostra in corso.
- Una Newsletter dedicata alle scuole

Info e contatti

Fondazione Arnaldo Pomodoro

Via Vigevano 3 Milano

www.fondazionearnaldopomodoro.it

T 0289075394 - didattica@fondazionearnaldopomodoro.it