

LE NOVITA' PER L'ANNO SCOLASTICO 2024/25

Fondazione Arnaldo Pomodoro promuove da oltre 15 anni attraverso il suo dipartimento didattico **l'incontro tra arte contemporanea e scuola**, per far vivere ai bambini e ai ragazzi, insieme ai loro insegnanti, nuovi modi di relazionarsi all'arte attraverso la **sperimentazione dei linguaggi** e il **contatto diretto con l'opera**.

OPEN STUDIO #3 LA SFERA

La nuova mostra nello Studio di Arnaldo Pomodoro

Lo studio viene riallestito con le tante sfere che caratterizzano **la forma più iconica e riconosciuta di Arnaldo Pomodoro**. La mostra ci guida dentro la ricerca dell'artista sugli elementi della **geometria euclidea**: la piramide, il cilindro, il cubo, il parallelepipedo e naturalmente la sfera (19 ottobre 2024 - 1 giugno 2025).

UN NUOVO CICLO DI LABORATORI

In collaborazione con il collettivo artistico Libri Finti Clandestini per sperimentare **tecniche di legatoria e cartotecnica** ispirate alla mostra di Arnaldo Pomodoro Open Studio #3 La Sfera. Attività declinata per ogni ordine e grado.

Info e contatti

Fondazione Arnaldo Pomodoro

Via Vigevano 3 Milano

www.fondazionearnaldopomodoro.it

T 0289075394 - didattica@fondazionearnaldopomodoro.it

LA COLATA DI GESSO. Laboratorio di scultura

Realizziamo un calco in gesso di segni geometrici attraverso la creazione di una matrice di argilla.



A partire dalle opere presenti nello Studio di Arnaldo Pomodoro, indaghiamo la lavorazione “in negativo” utilizzata dall’artista per creare le sue sculture e sperimentiamo in prima persona questa tecnica. Manipoliamo l’argilla fino a farla diventare un piano su cui imprimere con attrezzi e strumenti vari i segni astratti tipici del suo lavoro. Mescoliamo acqua e gesso e coliamo l’impasto nel nostro stampo di argilla. Mentre aspettiamo che il gesso asciughi, esploriamo le caratteristiche dei materiali impiegati dallo scultore. Infine sformiamo il nostro bassorilievo e notiamo che i segni impressi in negativo in argilla sono diventati rilievi in positivo in gesso! Quanta magia nella trasformazione di segno e material!

Materiali: Argilla, gesso, strumenti vari

Tecnica: Manipolazione dell’argilla, colata in gesso

Finalità: Indagare e comprendere il concetto di positivo/negativo - pieno/vuoto

Procedimento: Ogni studente ha la sua postazione di lavoro e realizza il calco in gesso

Durata: 90 min

Costo: 120 €

PAGINA D'ARTISTA. Laboratorio di grafica

Componiamo una pagina d'artista attraverso la tecnica dello stencil utilizzando le forme geometriche piane e i colori per indagare pieni e vuoti.



A partire dalle opere presenti nello Studio di Arnaldo Pomodoro, realizziamo una composizione di forme e colori. Con stencil, tempere e spugne sperimentiamo una tecnica di stampa semplice ma di grande effetto per definire sulla nostra pagina d'artista quali sono le forme piene e quelle vuote. Quante incredibili composizioni si possono creare con le forme geometriche e i colori primari!

Materiali: carta, tempere, spugne

Tecnica: stencil

Finalità: indagare le figure geometriche e introdurre il concetto di pieno e vuoto e di forma piana e solida attraverso il colore

Procedimento: ogni studente ha la sua postazione di lavoro e realizza la propria pagina d'artista

Durata: 90 min

Costo: nello Studio Arnaldo Pomodoro 120 €

Costo se veniamo nella tua scuola: 170 € - riduzione a partire dalla seconda classe 150 €

MONOTIPI. Laboratorio di stampa

Creiamo stampe uniche con la tecnica del monotypo. Inchiostriamo la matrice, elaboriamo le nostre forme e stampiamo.



A partire dalle opere presenti nello Studio di Arnaldo Pomodoro, inchiostriamo con le tempere la matrice, elaboriamo le nostre forme e stampiamo esemplari unici. Notiamo come intervenendo sulla matrice e modificando i segni con diversi strumenti, il risultato cambia per ogni stampa.

Materiali: carta, tempere, strumenti vari

Tecnica: stampa monotypo

Finalità: indagare e comprendere il concetto di ripetibilità e variazione

Procedimento: ogni studente ha la sua postazione di lavoro e realizza più stampe monotypo

Durata: 90 min

Costo: 120 €

Costo se veniamo nella tua scuola: 170 € - riduzione a partire dalla seconda classe 150 €

X BOOK. laboratorio di cartotecnica

In collaborazione con il collettivo artistico Libri Finti Clandestini

Costruiamo un minilibro che è anche un miniposter, che è anche una scultura...



Costruiamo un minilibro attraverso un uso ragionato di più pieghe realizzate a mano con un unico foglio di carta e decoriamolo ispirandoci alle opere presenti nello Studio di Arnaldo Pomodoro. Potremo sfogliarlo pagina per pagina una volta piegato o tenerlo aperto come un piccolo manifesto, poi potremo tenerlo in piedi come fosse una scultura di carta: quanta magia tra le dita...

Materiali: foglio di carta, forbici

Tecnica: manipolazione carta, piegature, piccoli tagli

Finalità: apprendere semplici tecniche di cartotecnica

Procedimento: ogni studente ha la sua postazione di lavoro e realizza il proprio minilibro

Durata: 90 min

Costo: 120 €

Costo se veniamo nella tua scuola: 170 € - riduzione a partire dalla seconda classe 150 €

FAQ

Come sono strutturati i laboratori?

- laboratori partono da spunti e riflessioni sulle opere presenti in Studio e affrontano alcune tecniche artistiche utilizzate da Arnaldo Pomodoro al fine di comprenderne i processi di lavoro e di pensiero.
- I contenuti e le modalità di approccio delle attività sono declinati in base all'età dei partecipanti e possono essere ulteriormente adeguati alle esigenze delle singole classi secondo necessità.
- Nei laboratori ogni studente ha la propria postazione di lavoro e produce il suo manufatto.
- Alcuni laboratori possono essere svolti in classe.

Quali sono gli orari di accesso allo studio per le scuole?

- Lo studio apre in settimana per le scuole tutti i giorni **TRANNE IL MERCOLEDÌ**, ore 9/12,30 – 14,30/17,30 a partire dal 16 settembre 2024.

Che benefit hanno gli insegnanti

- Gli insegnanti entrano sempre gratis in Studio e hanno la riduzione nelle attività a pagamento nei fine settimana.
- Ogni mese organizziamo OPEN DAY di presentazione e sperimentazione dei laboratori e visita guidata alla mostra in corso.
- Una Newsletter dedicata alle scuole