

## LE NOVITA' PER LA SCUOLA PRIMARIA A.S. 2024/25

Fondazione Arnaldo Pomodoro promuove da oltre 15 anni attraverso il suo dipartimento didattico **l'incontro tra arte contemporanea e scuola**, per far vivere ai bambini e ai ragazzi, insieme ai loro insegnanti, nuovi modi di relazionarsi all'arte attraverso la **sperimentazione dei linguaggi** e il **contatto diretto con l'opera**.

### **OPEN STUDIO #3 LA SFERA**

La nuova mostra nello Studio di Arnaldo Pomodoro

Lo studio viene riallestito con le tante sfere che caratterizzano **la forma più iconica e riconosciuta di Arnaldo Pomodoro**. La mostra ci guida dentro la ricerca dell'artista sugli elementi della **geometria euclidea**: la piramide, il cilindro, il cubo, il parallelepipedo e naturalmente la sfera.

### **UN NUOVO CICLO DI LABORATORI**

In collaborazione con il collettivo artistico Libri Finti Clandestini per sperimentare **tecniche di legatoria e cartotecnica** ispirate alla mostra di Arnaldo Pomodoro Open Studio #3 La Sfera. Attività declinata per ogni ordine e grado.

### **Info e contatti**

Fondazione Arnaldo Pomodoro

Via Vigevano 3 Milano

[www.fondazionearnaldopomodoro.it](http://www.fondazionearnaldopomodoro.it)

T 0289075394 - [didattica@fondazionearnaldopomodoro.it](mailto:didattica@fondazionearnaldopomodoro.it)

### **MONOTIPI. Laboratorio di stampa** (classi prime, seconde)

Creiamo stampe uniche con la tecnica del monotypo. Inchiostriamo la matrice, elaboriamo le nostre forme e stampiamo.



A partire dalle opere presenti nello Studio di Arnaldo Pomodoro, inchiostriamo con le tempere la matrice, elaboriamo le nostre forme e stampiamo esemplari unici. Notiamo come intervenendo sulla matrice e modificando i segni con diversi strumenti, il risultato cambia per ogni stampa.

**Materiali:** carta, tempere, strumenti vari

**Tecnica:** stampa monotypo

**Finalità:** indagare e comprendere il concetto di ripetibilità e variazione

**Procedimento:** ogni studente ha la sua postazione di lavoro e realizza più stampe monotypo

**Durata:** 90 min

**Costo:** nello Studio Arnaldo Pomodoro 120 €

**Costo se veniamo nella tua scuola:** 170 € - riduzione a partire dalla seconda classe 150 €

**PAGINA D'ARTISTA. Laboratorio di grafica** (classi prime, seconde)

Componiamo una pagina d'artista attraverso la tecnica dello stencil utilizzando le forme geometriche piane e i colori per indagare pieni e vuoti.



A partire dalle opere presenti nello Studio di Arnaldo Pomodoro, realizziamo una composizione di forme e colori. Con stencil, tempere e spugne sperimentiamo una tecnica di stampa semplice ma di grande effetto per definire sulla nostra pagina d'artista quali sono le forme piene e quelle vuote. Quante incredibili composizioni si possono creare con le forme geometriche e i colori primari!

Materiali: carta, tempere, spugne

**Tecnica:** stencil

**Finalità:** indagare le figure geometriche e introdurre il concetto di pieno e vuoto e di forma piana e solida attraverso il colore

Procedimento: ogni studente ha la sua postazione di lavoro e realizza la propria pagina.

**Durata:** 90 min

**Costo:** nello Studio Arnaldo Pomodoro 120 €

**Costo se veniamo nella tua scuola:** 170 € - riduzione a partire dalla seconda classe 150 €

**LA COLATA DI GESSO. Laboratorio di scultura** (per tutti gli anni)

Realizziamo un calco in gesso di segni geometrici attraverso la creazione di una matrice di argilla.



A partire dalle opere presenti nello Studio di Arnaldo Pomodoro, indaghiamo la lavorazione “in negativo” utilizzata dall’artista per creare le sue sculture e sperimentiamo in prima persona questa tecnica. Manipoliamo l’argilla fino a farla diventare un piano su cui imprimere con attrezzi e strumenti vari i segni astratti tipici del suo lavoro. Mescoliamo acqua e gesso e coliamo l’impasto nel nostro stampo di argilla. Mentre aspettiamo che il gesso asciughi, esploriamo le caratteristiche dei materiali impiegati dallo scultore. Infine sformiamo il nostro bassorilievo e notiamo che i segni impressi in negativo in argilla sono diventati rilievi in positivo in gesso! Quanta magia nella trasformazione di segno e materia!

**Materiali:** Argilla, gesso, strumenti vari

**Tecnica:** Manipolazione dell’argilla, colata in gesso

**Finalità:** Indagare e comprendere il concetto di positivo/negativo e di pieno/vuoto

**Procedimento:** Ogni studente ha la sua postazione di lavoro e realizza il calco in gesso

**Durata:** 90 min

**Costo:** 120 €

**LIBRO D'ARTISTA. Laboratorio di grafica** (classi terze, quarte, quinte)

Creiamo un libro d'artista attraverso la tecnica dello stencil utilizzando le figure geometriche e i colori per indagare pieni e vuoti, le forme piane e solide.



A partire dalle opere presenti nello Studio di Arnaldo Pomodoro, costruiamo gli stencils per fare un campionario di forme geometriche, poi con i colori definiamo i pieni e i vuoti, le figure piane e quelle solide. Sperimentiamo una tecnica di stampa semplice ma di grande effetto per arrivare a costruire il nostro libro d'artista.

**Materiali:** carta, cartoncino, tempere, forbici, matite, colla

**Tecnica:** stencil

**Finalità:** indagare e comprendere il concetto di pieno e vuoto e di geometria piana e solida

**Procedimento:** ogni studente ha la sua postazione di lavoro e realizza il proprio libro

**Durata:** 90 min

**Costo:** nello Studio Arnaldo Pomodoro 120 €

**Costo se veniamo nella tua scuola:** 170 € - riduzione a partire dalla seconda classe 150 €

**IL FOGLIO COME SCULTURA. Laboratorio di stampa** (classi terze, quarte, quinte)

Realizziamo una piccola tiratura di stampe firmate e numerate costruendo una nostra matrice per poi stampare a rilievo con il torchio.



Sperimentiamo la tecnica di stampa a rilievo. Prepariamo una matrice creando una composizione di forme geometriche a partire da uno sguardo intorno alle opere presenti nello Studio di Arnaldo Pomodoro, stampiamo con il torchio due esemplari della nostra grafica d'arte, diamo un titolo, numeriamo e firmiamo la nostra piccola tiratura.

**Materiali**

carta, cartoncino vegetale, strumenti vari, colla, forbici, torchio

**Tecnica**

stampa a rilievo

**Finalità**

introduzione alla grafica d'arte, concetto di ripetibilità della stampa, riflessione sulla potenzialità della carta come materiale della scultura

**Procedimento**

ogni studente ha la sua postazione di lavoro, realizza la propria matrice e accompagnato dall'operatore, stampa la propria grafica.

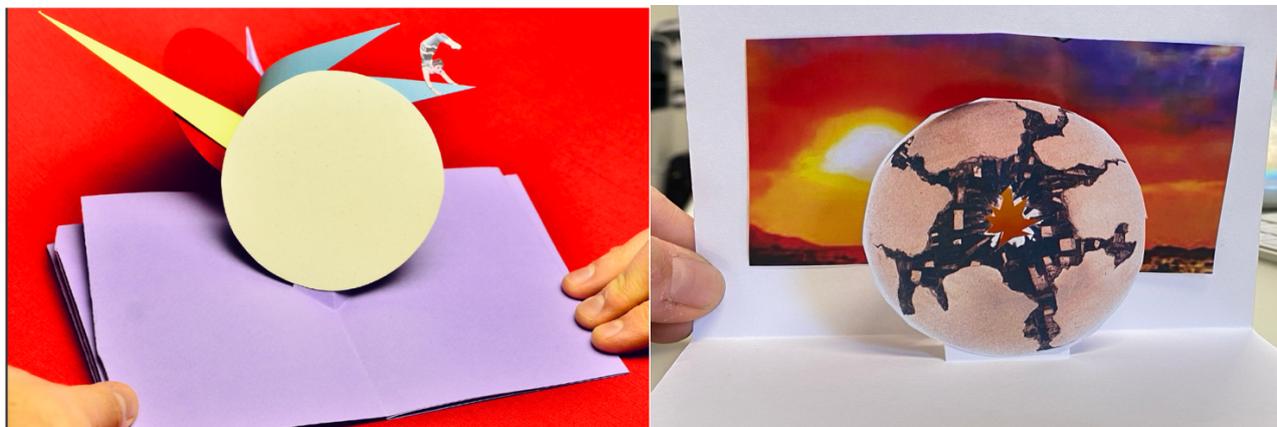
**Durata:** 90 min

**Costo:** 120 €

**POP-UP. Laboratorio di cartotecnica**

In collaborazione con il collettivo artistico Libri Finti Clandestini

Costruiamo un biglietto POP-UP attraverso alcuni meccanismi Kirigami.



Ispirandoci alle opere presenti nello Studio di Arnaldo Pomodoro, realizziamo un biglietto pop-up attraverso la tecnica orientale di intaglio e piegatura della carta Kirigami per ottenere forme tridimensionali e dare vita a soggetti “animati”.

**Materiali:** carta, forbici, colla

**Tecnica:** manipolazione carta, piegature, piccoli tagli, collage

**Finalità:** apprendere semplici tecniche di cartotecnica

**Procedimento:** ogni studente ha la sua postazione di lavoro e realizza il proprio manufatto

**Durata:** 90 min

**Costo:** nello Studio Arnaldo Pomodoro 120 €

**Costo se veniamo nella tua scuola:** 170 € - riduzione a partire dalla seconda classe 150 €

## FAQ

### ***Come sono strutturati i laboratori?***

- I laboratori partono da spunti e riflessioni sulle opere presenti in Studio e affrontano alcune tecniche artistiche utilizzate da Arnaldo Pomodoro al fine di comprenderne i processi di lavoro e di pensiero.
- I contenuti e le modalità di approccio delle attività sono declinati in base all'età dei partecipanti e possono essere ulteriormente adeguati alle esigenze delle singole classi secondo necessità.
- Nei laboratori ogni studente ha la propria postazione di lavoro e produce il suo manufatto.
- Alcuni laboratori possono essere svolti in classe.

### ***Quali sono gli orari di accesso allo studio per le scuole?***

- Lo studio apre in settimana per le scuole tutti i giorni TRANNE IL MERCOLEDÌ, ore 9/12,30 - 14,30/17,30 a partire dal 16 settembre 2024.

### ***Che benefit hanno gli insegnanti***

- Gli insegnanti entrano sempre gratis in Studio e hanno la riduzione nelle attività a pagamento nei fine settimana.
- Ogni mese organizziamo OPEN DAY di presentazione e sperimentazione dei laboratori e visita guidata alla mostra in corso.
- Una Newsletter dedicata alle scuole

## **Info e contatti**

Fondazione Arnaldo Pomodoro

Via Vigevano 3 Milano

[www.fondazionearnaldopomodoro.it](http://www.fondazionearnaldopomodoro.it)

T 0289075394 - [didattica@fondazionearnaldopomodoro.it](mailto:didattica@fondazionearnaldopomodoro.it)