

Comunicato stampa | Milano, 12 febbraio 2025

Fondazione Arnaldo Pomodoro e Fondazione ICA Milano insieme per il *Premio Arnaldo Pomodoro per la Scultura* – VIII Edizione

mercoledì 12 marzo 2025

Fondazione Arnaldo Pomodoro, Via Vigevano 3, Milano

Presentazione alla stampa: ore 10.00

Talk aperto al pubblico: ore 18.30 – ingresso libero, su prenotazione

Fondazione Arnaldo Pomodoro e **Fondazione ICA Milano** uniscono le forze in una nuova *partnership* volta a infondere energia e ampliare la portata internazionale del **Premio Arnaldo Pomodoro per la Scultura**. Istituito nel 2006 per volontà di Arnaldo Pomodoro, il riconoscimento è destinato ai giovani che intendono perfezionare ed estendere gli aspetti sperimentali di un nuovo lavoro sul linguaggio espressivo e intellettuale.

Il *Premio* è **tra i pochi riconoscimenti specificatamente dedicati alla scultura** ed è destinato a un artista di età compresa **tra i 25 e i 45 anni** la cui ricerca individuale esprima una **riflessione sull'idea stessa di pratica scultorea**. Non ponendo alcun limite nell'uso dei materiali e strumenti o nella scelta dei linguaggi espressivi, il *Premio* si pone l'obiettivo di valorizzare quegli artisti che offrono un contributo concreto allo sviluppo della scultura in ambito contemporaneo, puntando i riflettori sulle relazioni tra passato, presente e futuro.

L'avvio della collaborazione tra Fondazione Arnaldo Pomodoro e Fondazione ICA Milano rappresenta un importante capitolo nella **valorizzazione della libera sperimentazione della pratica scultorea**, con particolare attenzione alle molteplici relazioni che la scultura intreccia con altre discipline come il design e la progettazione architettonica e urbanistica.

La nuova *partnership* arricchisce l'edizione del *Premio Arnaldo Pomodoro per la Scultura* con un significativo **ampliamento del valore** del riconoscimento, anche nel segno di una **forte internazionalità**, e un **approccio curatoriale rinnovato** che culminerà in una **mostra collettiva** in programma per il 2026 negli spazi di Fondazione ICA Milano.

Tutte le novità del *Premio*, insieme alla **selezione di artisti** scelti per la mostra, **saranno presentate ufficialmente mercoledì 12 marzo 2025 a Milano**, negli spazi della Fondazione Arnaldo Pomodoro. L'evento offre un'anteprima esclusiva sui protagonisti di questa edizione, evidenziando i temi e le visioni artistiche internazionali che la caratterizzeranno.

Nella stessa giornata, alle ore 18.30, prende avvio il **talk di approfondimento dedicato alle possibili traiettorie future della scultura**. L'appuntamento, aperto al pubblico su prenotazione, vede la partecipazione di autorevoli personalità del panorama artistico internazionale e offre

un'occasione unica di esplorare le prospettive e le nuove frontiere della ricerca scultorea contemporanea.

Si ringrazia **Venini SpA**, main partner della manifestazione, per il prezioso supporto al Premio e alla promozione dell'arte contemporanea.

La storica Fornace veneziana VENINI sostiene da sempre l'arte, una vocazione strettamente connaturata nel suo DNA. La rinomata azienda realizza oggetti in vetro dal design intramontabile grazie all'eccellenza qualitativa, all'alto contenuto artistico e al valore manifatturiero intrinseco. Non stupisce, infatti, che le sue creazioni siano parte delle collezioni permanenti dei musei più importanti del mondo. Nel corso dei suoi cento anni di storia, VENINI è riuscita a far dialogare la cultura millenaria del vetro con la creatività di artisti e designer, promuovendo anche iniziative che valorizzano l'estro dei giovani visionari. VENINI fa parte del Gruppo Damiani, impegnato nella promozione del savoir-faire e l'artigianalità Made In Italy nel mondo.

Si ringrazia **IGPDecaux** che per la quarta edizione consecutiva è Media Partner del Premio.

IGPDecaux è la società leader in Italia per la comunicazione esterna: trasporti di superficie, aeroporti, metropolitane, arredo urbano sono i media a cui applica le proprie soluzioni di comunicazione Out of Home e Digital Out of Home avendo sempre cura che queste si integrino armoniosamente nel contesto urbano per rendere le città più accoglienti, piacevoli, confortevoli. Operando dunque nell'ambito dello Spazio Pubblico Urbano, sostiene le trasformazioni digitali e infrastrutturali delle città in movimento per accompagnarle nel futuro e migliorare la vita quotidiana dei cittadini.

CONTATTI STAMPA

Fondazione Arnaldo Pomodoro

Elena di Marco | elenadimarco.pr@gmail.com

Silvia Beretta | silviaberetta.pr@gmail.com

Fondazione ICA Milano

PCM Studio di Paola C. Manfredi | Via Carlo Farini 71, Milano | www.paolamanfredi.com

press@paolamanfredi.com

**

Fondazione Arnaldo Pomodoro

Istituita nel 1995, la Fondazione opera secondo la volontà di Arnaldo Pomodoro di creare un luogo aperto alla rilettura dell'arte del Novecento e alla creatività dei giovani artisti, uno spazio collettivo di esperienza viva, che mira a un coinvolgimento, profondo e globale, con le persone e la società. La sua mission è quella di promuovere iniziative di conservazione, valorizzazione, divulgazione scientifica ed educativa del patrimonio artistico e storico di Arnaldo Pomodoro e dell'opera di artisti moderni e contemporanei, italiani ed internazionali.

Fondazione ICA Milano

Fondazione ICA Milano - Istituto Contemporaneo per le Arti è una fondazione privata non profit dedicata alle arti e alla cultura contemporanea, alla ricerca e alla sperimentazione, nella quale convergono diverse forze e tipologie di protagonisti del mondo dell'arte: artisti, collezionisti, professionisti del settore, appassionati. Diretto da Alberto Salvadori, ICA è il primo Istituto Contemporaneo per le Arti che sorge al di fuori del mondo anglosassone, situato nell'ex area industriale di via Orobica a Milano.