

La Fondazione Arnaldo Pomodoro presenta la nuova mostra

Open Studio #4

Arnaldo Pomodoro. Luoghi, memorie e visioni

4 ottobre 2025 – 31 maggio 2026

Fondazione Arnaldo Pomodoro

Via Vigevano 3, Milano

press preview 1 ottobre 2025 ore 10-12

Open Studio è il ciclo di mostre avviato dalla Fondazione Arnaldo Pomodoro nel 2022, con lo scopo di offrire al pubblico **approfondimenti inediti sul lavoro e sulla vita di Arnaldo Pomodoro**, investigando temi o momenti meno noti della produzione dell'artista, e raccontando in modo nuovo le tappe fondamentali del suo percorso. Ciascuna mostra del ciclo è il risultato di un lungo lavoro di ricerca, che ha come scopo quello di costruire ogni volta **un dialogo originale tra le opere e i materiali d'archivio**, e di studiare **soluzioni allestitive specifiche**, adeguate al racconto e agli elementi che lo compongono, conservando al contempo intatto **il fascino degli ambienti dello Studio dell'artista**.

Dopo i primi tre capitoli del ciclo – dedicati rispettivamente alle [sperimentazioni spazialiste](#) degli anni Cinquanta, ai cosiddetti [“anni americani”](#) (1967-1970) e alla [Sfera](#), l'opera più iconica dell'intera produzione dell'artista – il **quarto appuntamento** di *Open Studio* propone **un percorso costruito attorno ai tre temi di “luogo”, “memoria” e “visione”, chiavi di lettura della riflessione di Pomodoro sulla natura della scultura e sul suo rapporto con lo spazio**, maturata nel corso di cinque decenni di attività, dagli anni Settanta agli anni Dieci del Duemila.

All'inizio degli anni Settanta, facendo seguito a un **bilancio critico e inventivo** sui suoi primi quindici anni di attività, Pomodoro comincia a **sperimentare una nuova dimensione della sua pratica artistica**. La scultura, non più concepita come semplice “oggetto nello spazio”, diventa uno «spazio definito da una serie di sculture», «uno spazio che diventi tutto scultura», **un «luogo di sculture»**, nel quale le **memorie del passato** – personale e collettivo – si intrecciano e generano **visioni in continuo divenire**. Pomodoro non definisce una volta per tutte questo **nuovo atteggiamento nei confronti dell'operazione sculturale**: il discorso si sviluppa in modo discontinuo e a tratti

Sede espositiva

Via Vigevano 3, 20144 Milano
(+39) 02 89075394

info@fondazionearnaldopomodoro.it
fondazionearnaldopomodoro.it

Sede legale

Vicolo Lavandai 2/A, 20144 Milano
C.F. 97163270156 – P.IVA 12775620151
Codice Univoco: SZLUBAI

Pec: fondazionearnaldopomodoro@legalmail.it

Communication & Media Relations

Collater.al Studio

studio@collater.al
www.collater.al
@collater.al

contraddittorio, tra continui slanci e arresti, e assumendo ogni volta forme diverse, riemergendo però puntualmente nel corso dei quattro decenni seguenti.

La mostra comincia negli spazi del **Cortile** e del **Salone**, dove sono presentate una ventina di sculture – tra le quali: gli *Scettri* e le *Rive dei mari* (1987-1988), la *Rotativa di Babilonia* (1991) le *Aste cielari* (1978-1980) e i *Cippi* (1983-1984) – divise in **due allestimenti ispirati ai display più sperimentali delle mostre presentate da Pomodoro** tra gli anni Ottanta e Novanta. Forte dell'esperienza teatrale, che nel percorso artistico di Pomodoro conosce un momento di grande slancio proprio nel corso degli anni Ottanta, l'artista studia aggregazioni o dialoghi di sculture con lo scopo di restituire **la suggestione di ambienti insieme concreti e ideali** – come il Mediterraneo e l'Egitto, con tutto il loro portato di materialità e storie – **in un «modo unitario di visione»**.

La mostra prosegue nello spazio della **Progettazione**, dedicato a un gruppo molto particolare di opere, riunite dall'artista sotto il nome di **Progetti visionari**. Si tratta di «luoghi ideali» o «utopie totali», visioni sperimentali nelle quali l'interpretazione poetica di un archetipo ambientale o architettuale assume la forma di veri e propri ambienti sculturali, a volte realizzati e a volte solamente immaginati, ma sempre fortemente caricati in senso metaforico. Il percorso si snoda tra **i modelli dei Progetti più rappresentativi** – come il *Nuovo cimitero di Urbino* (1973), *The Pietrarubbia Group* (1975) e la *Tenda fertilizio* (1975-1980) – accostati a **disegni, grafiche e bacheche di materiali d'archivio**, utili ad approfondire e esplorare trasversalmente i temi di ricerca dell'artista. La mostra si conclude con il progetto dell'**Ingresso nel labirinto** (1995-2011), il più recente *environnement* nel quale Pomodoro riprende e rielabora nuovamente la sua **ricerca attorno ai temi di luogo, memoria e visione**.

Contestualmente a Open Studio #4 ripartono dal 4 ottobre anche le visite e i Laboratori nello studio Arnaldo Pomodoro.

Il **Dipartimento Educativo** di Fondazione Arnaldo Pomodoro nasce nel 2007 per volontà dell'artista stesso, con l'intento di favorire l'approccio alle dinamiche dell'arte contemporanea dal punto di vista della creazione, della fruizione e dell'esperienza diretta dell'opera. Aprire le porte dello Studio Arnaldo Pomodoro significa sperimentare le stesse tecniche utilizzate dall'artista nella sua pratica per trasmettere l'idea di «consapevolezza dell'essere artista» e di «bottega d'artista», intendendo mostrare come il pensiero passi attraverso l'uso delle mani.

Sede espositiva

Via Vigevano 3, 20144 Milano
(+39) 02 89075394

info@fondazionearnaldopomodoro.it
fondazionearnaldopomodoro.it

Sede legale

Vicolo Lavandai 2/A, 20144 Milano
C.F. 97163270156 - P.IVA 12775620151
Codice Univoco: SZLUBAI

Pec: fondazionearnaldopomodoro@legalmail.it

**Communication &
Media Relations**

Collater.al Studio

studio@collater.al
www.collater.al
@collater.al

“Ho sempre sentito la necessità di un coinvolgimento concreto dal punto di vista sociale: uscire dal proprio studio, dove si lavora e si è protetti, non è una facoltà: è un dovere. Il compito dello scultore è quello di mettersi in gioco e coinvolgersi con il tessuto urbano della città, facendo sentire l'importanza pubblica di tutta l'arte, non solo della propria” – Arnaldo Pomodoro.

L'offerta educativa prevede lo svolgimento di visite e laboratori a partire dalle tecniche artistiche e dalle riflessioni derivate dalle tematiche affrontate nelle mostre del ciclo Open Studio allestite negli spazi dello Studio del Maestro ma anche nei diversi luoghi in cui è possibile esplorare il lavoro dell'artista.

LABORATORI

I laboratori, pensati sia per le **famiglie** (3-5 anni e 6-11 anni) sia per i **giovani e gli adulti**, spaziano dai **laboratori di scultura** come “la colata di gesso-realizziamo un calco in gesso” o “fare una sfera-realizziamo il calco in gesso per arrivare ad una semisfera” a quelli di **stampa**, “monotipi-creiamo stampe uniche” oppure “il foglio come scultura-realizziamo una piccola tiratura di stampe firmate e numerate” fino ai **laboratori di cartotecnica e legatoria progettati in collaborazione con il collettivo artistico Libri Finti Clandestini** che propongono attività come la costruzione di una fanzine, di una storia tridimensionale/pop-up oppure di un sedicesimo rilegato a mano.

VISITE SPECIALI

La Fondazione Arnaldo Pomodoro propone tra le attività speciali del programma anche la **visita con calice nello studio di Arnaldo Pomodoro**. Spazio di riflessione e di lavoro, lo studio di Arnaldo Pomodoro è il luogo d'eccezione tramite il quale conoscere la vita e le opere dell'artista. Accompagnati da una guida esperta è possibile scoprire, solo ed esclusivamente attraverso questa visita, il laboratorio dello scultore per carpire i segreti ed indagare i molteplici aspetti della sua carriera attraverso la mostra in corso di Open Studio, in un dialogo originale tra le opere e i materiali d'archivio. I visitatori vengono accolti da un calice di vino offerto dal partner Tenute Lunelli, la cui cantina in Umbria, denominata Carapace, è stata progettata da Arnaldo Pomodoro.

Sede espositiva

Via Vigevano 3, 20144 Milano
(+39) 02 89075394

info@fondazionearnaldopomodoro.it
fondazionearnaldopomodoro.it

Sede legale

Vicolo Lavandai 2/A, 20144 Milano
C.F. 97163270156 - P.IVA 12775620151
Codice Univoco: SZLUBAI

Pec: fondazionearnaldopomodoro@legalmail.it

Communication & Media Relations

Collater.al Studio

studio@collater.al
www.collater.al
@collater.al

Fondazione Arnaldo Pomodoro

Info e biglietti:

Apertura al pubblico: 4 ottobre 2025 – 31 maggio 2026

Orari:

Tutti i **sabati** e le **domeniche** dalle 11 alle 19 (ultimo ingresso 18:30)

Dal martedì al venerdì dalle 9 alle 18 **su prenotazione** per gruppi (via mail a prenotazioni@fondazionearnaldopomodoro.it) e scolaresche (via mail a didattica@fondazionearnaldopomodoro.it)

Biglietti - disponibili da settembre

- Open Studio #4: intero 8 € / ridotto 5 € / gratuito per gli under 26, gli insegnanti, i soci della Fondazione Arnaldo Pomodoro, della Peggy Guggenheim Collection e di ICOM.
Si consulti la pagina delle [convenzioni](#) per scoprire tutte le scontistiche.
- Laboratori e Visite Guidate: consultare il sito per dettagli sui singoli laboratori e sulle visite guidate. Per prenotazioni:
<https://www.fondazionearnaldopomodoro.it/visite-laboratori/>

N.B. Gli ambienti non sono interamente accessibili a persone con gravi disabilità motorie

Per prenotazioni alle visite e ulteriori informazioni visita il sito fondazionearnaldopomodoro.it

Ufficio stampa:

Elena Di Marco
elenadimarco.pr@gmail.com

Silvia Beretta
silviaberetta.pr@gmail.com

Fondazione Arnaldo Pomodoro

Istituita nel 1995, la Fondazione opera secondo la volontà di Arnaldo Pomodoro di creare un luogo aperto alla rilettura dell'arte del Novecento e alla creatività dei giovani artisti, uno spazio collettivo di esperienza viva, che mira a un coinvolgimento, profondo e globale, con le persone e la società. La sua mission è quella di promuovere iniziative di conservazione, valorizzazione, divulgazione scientifica ed educativa del patrimonio artistico e storico di Arnaldo Pomodoro e dell'opera di artisti moderni e contemporanei, italiani ed internazionali.

Sede espositiva

Via Vigevano 3, 20144 Milano
(+39) 02 89075394

info@fondazionearnaldopomodoro.it
fondazionearnaldopomodoro.it

Sede legale

Vicolo Lavandai 2/A, 20144 Milano
C.F. 97163270156 - P.IVA 12775620151
Codice Univoco: SZLUBAI

Pec: fondazionearnaldopomodoro@legalmail.it

Communication & Media Relations

Collater.al Studio

studio@collater.al
www.collater.al
[@collater.al](https://www.instagram.com/collater.al)