PROCESSO POLITICO 1971-2024 Intorno a un film sperimentale di Francesco Leonetti e Arnaldo Pomodoro

21 ottobre 2025, ore 16:00 Università IULM. Sala dei 146

Proiezione in pellicola della nuova edizione restaurata del film Processo politico (1971) e tavola rotonda

Nel 1971 il collettivo della rivista "Che fare" – diretto da Francesco Leonetti e Arnaldo Pomodoro – realizza il film Processo politico, con l'intento di analizzare il contesto socio-politico del biennio 1969-1970 in Italia, di denunciare la morte dell'anarchico Giuseppe Pinelli, avvenuta nella Questura di Milano durante un interrogatorio a seguito della strage di Piazza Fontana, e di dar conto del processo per diffamazione intentato dal commissario Luigi Calabresi al settimanale "Lotta Continua", che lo aveva accusato pubblicamente di essere il responsabile della morte di Pinelli.

Combinando generi e prospettive temporali, documentario e finzione, il film rispecchia lo sperimentalismo culturale e linguistico proprio del "Che fare", e rappresenta un esempio significativo di quel "cinema militante" che tra anni Sessanta e Settanta divenne un importante strumento di controinformazione.

Nel 2024, in occasione del centenario della nascita di Leonetti, **la Fondazione Arnaldo Pomodoro ha promosso il restauro e la digitalizzazione del film**. Il lavoro sulle pellicole originali, curato dalla Fondazione Home Movies – Archivio Nazionale del Film di Famiglia, restituisce oggi alla fruizione pubblica una preziosa testimonianza di quell'intensa stagione di impegno culturale e politico.

Martedì 21 ottobre 2025, alle ore 16, l'edizione restaurata sarà presentata all'Università IULM in un evento aperto alla cittadinanza, organizzato in

Sede espositiva

Via Vigevano 3, 20144 Milano (+39) 02 89075394

info@fondazionearnaldopomodoro.it fondazionearnaldopomodoro.it

Sede legale

Vicolo Lavandai 2/A, 20144 Milano C.F. 97163270156 - P.IVA 12775620151 Codice Univoco: SZLUBAI

Pec: fondazionearnaldopomodoro@legalmail.it

Communication & Media Relations

Collater.al Studio

studio@collater.al www.collater.al @collater.al

Fondazione Arnaldo Pomodoro

collaborazione con la Fondazione Arnaldo Pomodoro e la Fondazione Home Movies. Alla proiezione seguirà una tavola rotonda per riflettere e discutere sul film e sull'operazione di restauro della pellicola.

Interverranno: Filippo Pennacchio, Paolo Giovannetti, Guido Formigoni e Gianni Canova (IULM), Federico Giani (Fondazione Arnaldo Pomodoro), Jennifer Malvezzi (Università di Parma) e Mirco Santi (Fondazione Home Movies).

L'evento è aperto a tutta la cittadinanza. L'ingresso è libero fino a esaurimento dei posti disponibili