

REGOLAMENTO RIPRODUZIONI DELLE OPERE DI *ARNALDO POMODORO*

Sede espositiva

Via Vigevano 3, 20144 Milano
(+39) 02 89075394

info@fondazionearnaldopomodoro.it
fondazionearnaldopomodoro.it

Sede legale

Vicolo Lavandai 2/A, 20144 Milano
C.F. 97163270156 - P.IVA 12775620151
Codice Univoco: SZLUBAI

Pec: fondazionearnaldopomodoro@legalmail.it

Communication & Media Relations

Collater.al Studio

studio@collater.al
www.collater.al
[@collater.al](https://www.instagram.com/collater.al)

INDICE

Art. 1 - Oggetto del regolamento	3
Art. 2 - Modalità di richiesta dell'autorizzazione	3
Art. 3 - Licenza generale per gli utilizzi commerciali delle immagini	3
3.1 - Riproduzioni su carta o supporti di altra natura	4
3.2 - Utilizzi digitali	4
3.3 - Riprese video e fotografiche	4
Art. 4 - Licenza per le attività di merchandising	5
Art. 5 - Casi di esenzione dal pagamento dei diritti di riproduzione	5
Art. 7 - Modalità di pagamento dei diritti di riproduzione	6

Sede espositiva

Via Vigevano 3, 20144 Milano
(+39) 02 89075394

info@fondazionearnaldopomodoro.it
fondazionearnaldopomodoro.it

Sede legale

Vicolo Lavandai 2/A, 20144 Milano
C.F. 97163270156 - P.IVA 12775620151
Codice Univoco: SZLUBAI

Pec: fondazionearnaldopomodoro@legalmail.it

Communication & Media Relations

Collater.al Studio

studio@collater.al
www.collater.al
@collater.al

PREAMBOLO

La Fondazione è titolare e comunque è legittimata a disporre, tra l'altro, dei diritti di utilizzazione economica di autore esistenti sulle opere del Maestro Arnaldo Pomodoro (di seguito anche: il "Maestro").

Qualsiasi riproduzione delle opere del Maestro è soggetta a preventiva autorizzazione da parte della Fondazione, che si riserva la piena discrezionalità in merito al suo rilascio, al fine di tutelare il valore artistico e culturale delle opere del Maestro e l'immagine e i valori del Maestro medesimo.

A prescindere dall'eventuale autorizzazione, l'utilizzazione del materiale in possesso e di proprietà di questa Fondazione, nonché l'utilizzo in ogni caso delle immagini delle opere del Maestro, dovranno avvenire nel rispetto dei diritti del Maestro medesimo e di qualsiasi terzo.

Art. 1 - Oggetto del regolamento

È soggetta ad autorizzazione preventiva qualsiasi forma di riproduzione e di utilizzazione delle opere del Maestro.

Le previsioni del presente regolamento disciplinano le modalità di richiesta e di rilascio delle autorizzazioni alla riproduzione ed al conseguente uso delle immagini delle opere del Maestro, in qualunque forma realizzate, ai sensi della normativa sul diritto d'autore (L. 633/1941 e successive modifiche).

La riproduzione e l'utilizzazione delle opere a fini commerciali è subordinata altresì al pagamento di un corrispettivo, secondo corrispettivi che saranno valutati dalla Fondazione di volta in volta.

Art. 2 - Modalità di richiesta dell'autorizzazione

Per richiedere l'autorizzazione alla riproduzione ed all'uso delle immagini delle opere di Arnaldo Pomodoro è necessario compilare il modulo reperibile al seguente link:

<https://www.fondazionearnaldopomodoro.it/servizi/liberatorie-e-copyright/>

Le richieste di riproduzione saranno accolte dalla Fondazione, a condizione che le finalità e le modalità di utilizzazione siano ritenute compatibili con le esigenze di tutela del valore artistico e culturale del Maestro e delle sue opere e non risultino lesive dei diritti morali del Maestro.

Art. 3 - Licenza generale per gli utilizzi, anche commerciali, delle immagini

È obbligatorio richiedere, secondo le modalità specificate nel presente documento, la preventiva approvazione della Fondazione ai fini dell'utilizzo commerciale delle riproduzioni per ciascuna delle opere di Arnaldo Pomodoro per le finalità di cui al presente documento, ferma restando la piena ed integrale discrezionalità della Fondazione in caso di rifiuto dell'autorizzazione medesima.

Le autorizzazioni alla riproduzione delle opere del Maestro hanno una validità limitata esclusivamente all'utilizzo indicato in ciascuna autorizzazione.

In particolare:

- l'autorizzazione è rilasciata entro i limiti temporali ivi indicati e non è cedibile, né trasferibile a terzi. Per eventuali successive riproduzioni di immagini e documenti di cui si è già in possesso, è necessaria una nuova autorizzazione;
- per utilizzazioni diverse o trasferimenti a terzi, anche in noleggio, delle riproduzioni autorizzate delle opere del Maestro, sarà necessario specifico ed espresso accordo con la Fondazione, anche qualora siffatte utilizzazioni o trasferimenti non comportino utilizzazioni commerciali.

L'autorizzazione deve sempre essere richiesta, anche nei casi in cui l'utilizzo dell'immagine sia a titolo gratuito.

Sede espositiva

Via Vigevano 3, 20144 Milano
(+39) 02 89075394

info@fondazionearnaldopomodoro.it
fondazionearnaldopomodoro.it

Sede legale

Vicolo Lavandai 2/A, 20144 Milano
C.F. 97163270156 - P.IVA 12775620151
Codice Univoco: SZLUBAI

Pec: fondazionearnaldopomodoro@legalmail.it

Communication & Media Relations

Collater.al Studio

studio@collater.al
www.collater.al
@collater.al

3.1 - Riproduzioni su carta o supporti di altra natura

Sono soggette ad autorizzazione e pagamento dei relativi diritti le riproduzioni su:

- Pubblicazioni editoriali (ad esempio, libri, riviste, cataloghi d'arte, ecc.)
- Brochure e materiali promozionali
- Cataloghi commerciali
- Pannelli o riproduzioni per mostre e allestimenti eventi

La determinazione del corrispettivo terrà conto della tiratura, della quantità delle riproduzioni, degli ambiti territoriali di distribuzione, della durata dell'utilizzo e di qualunque criterio di valutazione ritenuto utile alla Fondazione.

3.2 - Utilizzi digitali

Sono soggette ad autorizzazione e pagamento dei relativi corrispettivi le riproduzioni su:

- Siti web istituzionali e commerciali
- Piattaforme social media
- Newsletter e comunicazioni digitali
- Archivi online e database digitali
- Qualunque interfaccia digitale non espressamente menzionata

La determinazione dei corrispettivi terrà conto della durata dell'utilizzo, dell'ambito territoriale di diffusione (nazionale, europeo, mondiale), della ampiezza della diffusione (ad esempio, numero di siti web, profili social, dimensione della piattaforma, audience ed ampiezza dei destinatari, eventuali associazioni con inserzioni pubblicitarie) e di qualunque criterio di valutazione ritenuto utile alla Fondazione.

3.3 - Riprese video e fotografiche

Sono soggette ad autorizzazione e pagamento dei relativi corrispettivi:

- Riprese fotografiche professionali
- Riprese a 360° e modelli 3D
- Riprese per opere cinematografiche e documentari
- Riprese per spot istituzionali o promozionali
- Shooting per uso commerciale

La determinazione dei diritti terrà conto della durata dell'utilizzo, dell'ambito di diffusione (nazionale, europeo, mondiale), della finalità specifica e di qualunque criterio di valutazione ritenuto utile alla Fondazione.

Sede espositiva

Via Vigevano 3, 20144 Milano
(+39) 02 89075394

info@fondazionearnaldopomodoro.it
fondazionearnaldopomodoro.it

Sede legale

Vicolo Lavandai 2/A, 20144 Milano
C.F. 97163270156 - P.IVA 12775620151
Codice Univoco: SZLUBAI

Pec: fondazionearnaldopomodoro@legalmail.it

Communication & Media Relations

Collater.al Studio

studio@collater.al
www.collater.al
@collater.al

Art. 4 - Licenza per le attività di merchandising

La riproduzione delle opere del Maestro per la realizzazione di prodotti di merchandising è soggetta a specifica autorizzazione da parte della Fondazione.

Le richieste di licenza per merchandising devono contenere dettagliate informazioni su:

- Tipologia di prodotti
- Quantità previste
- Durata della commercializzazione
- Territori di diffusione e commercializzazione
- Canali di vendita (ivi comprese le piattaforme online e marketplace)
- Prezzo al pubblico previsto

La Fondazione valuterà ogni singola richiesta e, in caso di approvazione, stipulerà un accordo specifico che prevederà il pagamento di corrispettivi proporzionati alla quantità, al valore dei prodotti, all'ampiezza territoriale, alla estensione temporale della distribuzione, ai relativi canali e a qualunque criterio di valutazione ritenuto utile alla Fondazione.

Art. 5 - Casi di esenzione dal pagamento dei diritti di riproduzione

Le riprese fotografiche e audiovisive professionali commissionate dalla Pubblica Amministrazione possono essere esonerate dal pagamento dei diritti di riproduzione, previa valutazione della Fondazione.

Nell'ottica di valorizzare e diffondere il valore artistico e culturale del Maestro e delle sue opere, la Fondazione valuterà di non chiedere il pagamento di un corrispettivo per utilizzazioni personali che hanno finalità di ricerca e di studio.

In questi casi l'autore dovrà comunque richiedere la preventiva autorizzazione della Fondazione compilando il seguente modulo:

<https://www.fondazionearnaldopomodoro.it/servizi/liberatorie-e-copyright/>

La Direzione della Fondazione, per promuovere e perseguire la propria missione istituzionale, si riserva inoltre la facoltà di determinare l'esenzione totale o parziale dal pagamento dei corrispettivi per la diffusione di riproduzioni fotografiche e prodotti audiovisivi in considerazione della loro natura culturale, divulgativa e didattica di particolare interesse pubblico, sociale o collettivo, e dei benefici derivanti dalla più ampia libera circolazione nazionale e internazionale delle immagini delle opere del Maestro.

Sede espositiva

Via Vigevano 3, 20144 Milano
(+39) 02 89075394

info@fondazionearnaldopomodoro.it
fondazionearnaldopomodoro.it

Sede legale

Vicolo Lavandai 2/A, 20144 Milano
C.F. 97163270156 - P.IVA 12775620151
Codice Univoco: SZLUBAI

Pec: fondazionearnaldopomodoro@legalmail.it

Communication & Media Relations

Collater.al Studio

studio@collater.al
www.collater.al
@collater.al

Art. 7 - Modalità di pagamento dei diritti di riproduzione

I corrispettivi saranno determinati in conformità al tariffario applicato dalla Fondazione. La Fondazione in ogni caso si riserva espressamente la facoltà di procedere alla valutazione discrezionale delle singole richieste al fine di applicare eventuali adeguamenti tariffari ritenuti opportuni.

Il pagamento dei corrispettivi dovuti sarà effettuato tramite bonifico alle coordinate comunicate in sede di autorizzazione.

Le spese per il bonifico sono a carico del richiedente e non potranno essere detratte dal pagamento.

Il richiedente si impegna a inviare copia del bonifico effettuato all'indirizzo di posta elettronica della Fondazione entro i tre giorni lavorativi precedenti l'utilizzazione delle immagini e/o lo svolgimento delle riprese.

Sede espositiva

Via Vigevano 3, 20144 Milano
(+39) 02 89075394

info@fondazionearnaldopomodoro.it
fondazionearnaldopomodoro.it

Sede legale

Vicolo Lavandai 2/A, 20144 Milano
C.F. 97163270156 - P.IVA 12775620151
Codice Univoco: SZLUBAI

Pec: fondazionearnaldopomodoro@legalmail.it

**Communication &
Media Relations**

Collater.al Studio

studio@collater.al
www.collater.al
@collater.al